5789

रंगा चौडल रेन पुतुल

(मुण्डारी उपन्यास)

मंगल सिंह मुण्डा

रंगा चौडल रेन पुतुल

(मुण्डारी उपन्यास)

ओओल निः
मंगल सिंह मुण्डा

प्रकाशक
झारखण्ड झरोखा, राँची

मोद टुं जागार

श्री मंगल सिंह मुण्डा ओलाकाद "रांगा चाउडल रेन पुतुल" नावा काआनि किताब रे निआ उदुबरेआः कुरूमुटुआकाना चि कुलगिआ–जिनीद चिलकाते कोड़ाहोन–कुड़िहोन बारानकिनाः दुलाड़ा–उपुडुः ते बुगिते सेसेन दड़िआ। रानु आर चुड़ारानी तकिनाः जिनीद होरा ते ने जागार गे रानु (कोड़ाहोन) आर चूड़ा (कुड़िहोन) ताकिनाः काआनि होरा ते उदुबाकाना।

आसाराएः ताजाञ चि ने काआनि किताब बड़ाओ तानलोः नेआः गागर को आपान जी रेबु उडुः तेबाः एआ आर आबुआः समाज रे मेनाः नारादुरा को पारकाए रेआः कामि रेबु लागातिंआ।

आओोलनिः नागेन इसु पुराः बुगिन सानांड. कोलोः

रामदयाल मुण्डा

सम्मति

'छैला सांदु' (हिन्दी उपन्यास) लिखकर प्रसिद्धी पाने वाले मंगल सिंह मुण्डा ने रंगा चौडल रेन पुतुल' (लाल डोली वाली पुतली) लिखकर अपने मुण्डा समाज को एक नई समृद्धि दी है। इसके लिए वे हमारे धन्यवाद के पात्र हैं।

मेरे जानते "रंगा चौडोल रेन पुतुल" मुंडारी का पहला लघु उपन्यास है। इससे मुंडारी का कथा–साहित्य समृद्ध होगा। मुझे उम्मीद है कि मंगल सिंह मुण्डा मुंडारी साहित्य को अपने लेखन से अनवरत समृद्ध करते रहेंगे।

–विसेश्वर प्रसाद केशरी

दो शब्द

"रंगा चौडल रेन पुतुल" लघु उपन्यास तो है लेकिन इसमें श्री मंगल सिंह मुण्डा ने आधुनिक जीवन के अनेक प्रश्नों को उठाया है। ग्लोबल दुनिया के प्रश्नों से, समस्याओं से आज कोई अनजाना नहीं रह गया है न कोई अछूता है। कई व्यक्तिगत और सामाजिक प्रश्न आज सार्वजनिक हो गये हैं।

पारंपरिक पारिवारिक जीवन में भी सदा से कुछ हलचल दिखाई देते रहे हैं। परन्तु पति–पत्नी के बीच की दूरी पर समाज ध्यान नहीं देता रहा है। श्री मंगल सिंह मुण्डा ने महिला अधिकार की बात उठा कर स्त्री–शिक्षा की आवश्यकता पर बल दिया है। पुरूष को समाज की सुविधाओं का लाभ मिलता है, वहीं स्त्री को स्वयं में

बदलने में समय लगता है। लेखक ने आधुनिक समाज में महिला अधिकार का प्रश्न उठाकर सबको सोचने के लिए बाध्य किया है।

श्री मंगल सिंह मुण्डा की अपनी शैली है। जो इस लघु उपन्यास में भी है। उपन्यास सरस और पठनीय है। आम आदमी को यह उपन्यास पसंद आयेगा। लेखक का परिश्रम सराहनीय है।

—रोज केरकेट्टा

दो शब्द

मैंने प्रस्तुत मुण्डारी उपन्यास ''रंगा चौडल रेन पुतुल'' (लाल डोली वाली पुतली) को पढ़ा। प्रथम बार पढ़ने पर मुझे पता नहीं चला कि इस उपन्यास का सार—तत्व क्या है?द्वितीय बार पढ़ने पर पता चला कि इसमें दाम्पत्य जीवन की सार्थकता छिपी है। इसमें सामाजिक व्यवस्था के तहत मानवीय मूल्यों को समझाने और परखने का आधार बनता है। इस कसौटी में रखकर प्रस्तुत उपन्यास के पात्र ''चूड़ारानी'' को लाल डोली वाली पुतुल मानकर भारतीय समाज में पतिव्रता धर्मपत्नी के आदर्शो को दर्शाने का प्रयास किया गया है जो आधुनिकता के बोध में सटीक प्रतीत होता है।

मुझे आशा है कि इस उपन्यास के प्रकाशित होने से न केवल मुण्डारी साहित्य को बल मिलेगा, बल्कि मुण्डारी भाषा में पठन—पाठन करने वाले छात्र—छात्राओं, शिक्षकों, प्राध्यापकों एवं इस क्षेत्र में शोध करने वाले शोधार्थियों के लिए भी काफी उपयोगी सिद्ध होगी।

(सोमा सिंह मुण्डा) सहायक निदेशक,
झारखण्ड जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची— 8

बरिया अलंग

रंगा चौडल रेन पुतुल मियद खटो वार्णिका पुथि तनः, ओकोआचि नवा–नवा कोन्या–बोर किंगः जी–जीवोन के सुगड़–सुन्दोर बबई रः होना रे उकुआ कन सि– सिपिगिद को मुलिः एतेल जदा। ने पुथि रः मियद खूब रबल हुनर अबुअः जीवोनेः बई तिंगु तः। का रेदो (का लेले उरूम केरे) होएवो दुबुगर बईन जनाते ओड़ाः– दुअरे फटुब– हंदिड़ि तः। ने वर्णिका पुथि दो, ने टोयंग मेद ते पढ़ावयः दो का, कुड़म रः मेद ते पढ़ावयः तनः। जी–कुकुरू–रे दो जोगवायेः तनः।

टुन्डु रे, नेया रः अलंग जुम्बुलि कोदो जाँ नः व कागे, आबुअः जी–जीवोन रे जुड़ि–जुड़ि सेन आर सुसुन कोगे तनः। ऐतेलेन कबु! ताल आलो भंगवोंः।

– ओओल निः

दो शब्द

"लाल डोली वाली पुतली" एक मुण्डारी लघु उपन्यास है, जो प्रथम दाम्पत्य जीवन को मधुमय, संगीतमय बनाने की राह पर सम्भावित त्रुटियों की ओर इंगित करता है। इस उपन्यास का एक हल्का सा भाव हमारे जीवन को संवार दे या (नजरअंदाज करने पर) आँधी बन घर–द्वार को उजाड़ दे। यह उपन्यास इन नंगी आँखों से पढ़ने का नहीं वरन् अर्न्तदृष्टि से परखने –जाँचने का है। हृदय में अत्मसात करने का है।

बहरहाल, इसका शब्दजाल और कुछ नहीं हमारे जीवन का एक कदम–ताल है। सावधान! कदम न डगमगाये।

–लेखक

रंगा चौडल रेन पुतुल
(मुण्डारी उपन्यास)

मागे चाण्डुः राः दिन तानाः। हातु होड़ोको आपान–आपान कोलोमको रआः बाबा को, कोदे–राम्बाड़ाको ओड़ोः बुसुः एमान को सोबेन सामटाव केआते ओड़ाः कोरे को रूडुआकाना। नेआ सोमाए आड़ांदि–कोड़ांदि, गोः–गोनोङ, बाला को रआः सोमाएगे तानाः। ओकोए–ओकोएआः कोड़ाहोन–कुड़िहोन को दांगाड़ा– दांगिड़िआकान रेदो इनकुः जोका–जुड़ि रआः ने लेकान सोमाए कोरे गेको जोका–जुड़िओःताना।

तिसिङ आते हिसि मोड़े सिरमा राः कानाजि तानाः। कोते ठोर कोते का–ठोर लेकान सोमाए बु मेन लेआ। इमताङ को आञाः उमरबु मेनलेआ जाः मोड़े सिरमा। आबु होड़ोहोन चाए उरिः मेरोम, सिम–सुकुरि, चेंड़ें–चिपुरूब सोबेनिःगे मेनेमे– ने सोमाए दो इनुङ बेड़ा, लान्दा–रासिका राः सोमाए तानाः। चिलका चि गाइआः तोआ बागे-केआते नेते–हेन्ते निर बेड़ा तान बिकिद–बिकिद चुई होन। ओड़ोः बु मेन लेआ चि ओल–पड़ाव को सेनोः रे आड़िसा, जानुम जाटाः माः बेड़ा कोरे लाण्डिआ ओड़ोः गोड़ा–पिड़ि को सिउः कोरे तांड़ा बेड़ा लेकान सोमाए तानाः।

बांआंडा दाः सिंगि राकाबा काना। हातु आतोम कुकुरू–डाड़ी होरा। होरा जापाः आलेआः बेंगाड़ा बाकिड़ि। आबा लोः बेंगाड़ालिङ बाकिड़ि ताना। बाकिड़ि आतोम तेगे एटाः हातु कोते सेनोः राः होरा सेनोगोः ताना। आर बाकिड़ि दो आंकोआर जानुम ते बाकिड़िओः ताना। बाबा रे बाबा, राका–चोंबा आंकोआर जानुम। माद चाटाः ते जांपालिङ बाइ ताना।

"दाया बाबू नेते जांपा रे जाटा को पेरेः इदिःमे" आबाएः काकाला जाःञा।

"हे गा आबा– मेताइ।

आएः जापाः रे लाटिगोः गेञ तिंगुआकाना। मिआद जाटाञ ओमाइःरे इसुखोनोः गेञ तिंगुआ कानोगा।

"दाया जाटा को होपोराञ मे। चानाःकोम आरिद बेड़ा ताना?" मोद चोकोएः काचारा नोः तेः काजिकेदा।

"हेगा आबा– बारिआ जाटाञ होपोराइः तानलोः सिरमा रे चेंड़ें को जिलिङ–जिलिङ को आपिर तानेञ लेल नाम ताद कोआ। जी रे मोचोकोएः आड़िसा को चाबाओःतानलोः आबाञ कुलि जाःइआ।

"हिनकुः दोगा आबा चानकु आपिर तानाको गेओन– गेओना?"

"आगामारि को बेटा"– सांगिन दिसुम ते आतिङ को सेनोःताना। सिरमा सांगिल तान लोएः काजि केदा।

"सिरमा रे कोताः कोरे सांगिन दिसुम मेनागा?"– होपोराइ तान जाटा केओ हुड़िङ खोन लाण्डिआ ते हापे ताद लोःञ कुलि जाःइआ।

"देआ सेकेड़ा जाटा आगुइःमे। सिरमा रे कोताः रे दिसुम मेनागा?सिरमा रे लारि मेनाः, होएओ को मेनागा। निकु सांगिन दिसुम आतिंङ को सेनोःताना, तेते–सोन्सोरोद, चोके–हाइको जोम। बुजाओ जानाम?"

"हाए ताञ दो जानुम जानाञ गा आबा। हुड़िङ मायोम उडुंङ जाना। मायोम गोसोः तान लोःइञ काजिआइःताना, बुजाओ जानाञ गा आबा। मेनदो जेताओ काञ बुजावाकाना। मगर जी–जी रेगे उडुः हिजुः जाना– सांगिन दिसुम........ सांगिन दिसुम........... सांगिन दिसुम..........। आर मेद को पिरिल– पिरिलतान लोःते ओड़ोः बारिआ जाटाञ इदिआइःताना।

जानाव दो निमताङ सिंगि आञाः दाइ–मां ताको चिपा को को गासार आउ ताद को ताइना। सेताः बासी माण्डि लोः निदा राः जोलबाटा उतु लाटा–पटा जोमेमे.........। आर चेंड़ें टोटे भौरा इनुङ निर

केम। मेनदो तिसिङ तिकिनोः तान रेओ माण्डि काको आउ जादा ना गे आबा माण्डिं जोमाउमे मेनतेः काजि जादगे। माण्डि जोम राः लुतुम गे काएः लुतुम जादा। मारा रेंगेः तेदोञ बालाए चाबाताना। डाड़ि साःते दाः आउ को चिपा काको आउ जाद चि हेरेल–हेरेल एनसाःगेञ लेल ताना।

"माण्डि चिआ रेंगेः जाद मेआ?" जांपा रे जानुम कोएः तेगा जापाःजाद लोः आबाएः काजिकेदा।

"हुंऊ...ऊ" खींस कोलोः तेञ काजि केदा।

"जू तोबे डाड़ि ते मेद आबाउ कोःमे। आमाः दाइ चिपा कोएः गासार केदगे। आर आबा ओको लेका ते उडुः नाम केद चि माण्डि जोमेः कुल किःञा।

एन लोःगे, बारिआ लेका जानुम जाटा ओमाःइआ मेनते साबाकाद लोःगे हुराङ गिड़ि केआते डाड़ि मुलिञ निरताना होनाङ। एनलोः दो सेन होरा साःते डुगुमुगु जेंगेद–जेंगेद रंगा किचिरि लेलोःताना। तारान रे उपुन होड़ो तेको गोःआकादा। चेतान रेदो सादोम चादलोम तोलाकाना। आयार–तायोग ते लेल नांगेन कुड़ितान–कोड़ातान को सेनाकादा।

"आबा गा, आबा गा, हानेः चानाःको गोःआकादा, आराःगे जेंगेद–जेंगेद.....?" जी रे उलुइ–बुलुइ तानलोः आबा केञ काकाला जाःइ।

"रंगा चौडल बेटा, रंगा चौडल"– मोसागे एनसाःए हेता लेद चिः काजि केदा।

"एना बितार रे चानकुः मेनाःकोआ?" कुलि तान गेआञ।

"कोनेआ–बोरकिन दुबाकाना बेटा। माराङ जानाते आमोगे नेकान डुगुमुगु रंगा चौडल रे कोनेआबु आगुआमा, हा....हा.....हा............।"

आयार हुलाङ रआः सुकु लेल–कुमु केआते आबाएः काजि केदाबु मेनकेआ।

"कोनेआ–बोर, कोनेआ–बोर को डुगुमुगु रंगा चौडल .... ?नेका–नेका उडुः इदि जाद लोः डाड़ि मुलिःञ निर केदा।

2

आबा–मां ताको लेका। दादा–दाइ ताको लेका। आञोगे ठोरे–ठोरे जादलोः बोड़े–बोड़ेञ जागार जाद लेका आटकारोः ताना। आलेआः हातु दो गाड़ा जोला को चेतान रे मेनागा। बिर–कान्दार को बितार रे मेनागा। पीटि–पालान हिजुः–सेनोः कोरे दो लागा गिड़िआ। मोसा–मोसा आबा लोः एटाः–एटाः हातुको, पीटि हातु कोएः इदि बेड़ाञा। एन कोरे पलाः–पलाः सेन बेड़ा। चिमिन माजा! आर आलेआः हातु दो अनका दिरि रंका–रोड़ेः! मिसा खुन्टी सहर सेनोः तान रेदो सुनुम संडकाञ लेल लाः। आबा उदुबिञ केना नेआ दो सुनुम दुलाकान संडका तानाः। मिसा–मिसा जी रे उडुः हिजुगा–ओड़ाः रेदो बोःरे गोसोःएआ सुनुम बानोगा। चिमिन जिलिङ संडका रे बला सुनुम को दुलतादा! आर नेताः रेगे आञाः होन जी उडुःए चाबा केदा। मिसा–मिसा होन जी खादराव जान कोरे आबा के काजिकोञ काजि पुचिदिआ–

"आते गा आबा, आबुआः हातु तेबाः संडका चिआः काबु बाइ जादा?"

"हा...हा...हा, संडका! नेआ कोदो बेटा सरकाराः कामि को।

आबु दो काबु बाइ दाड़िआः। संडका बाइ रे मोद पुराः पाएसा लागाओआ. ......।'' आबा बेगोरोजोः गे काजिआःञा।

नेआ काजि कोरेओ आञाः जी दो कोताः कोरे सोद जाना।

''सरकार दो चानिः, उरिः चि मेरोम ?– ओड़ोः कुलि दो काञ होंका जाःइआ।

''हुं. बुजाव ना रे सुजाव। बेतेड़े–बेतेड़े कुलिः लागाव तादा। दोला सेकेड़ा सेनेमे। सिंगि हासुरोःताना। होरा रे कुलाको उड्डुंओःआ काम इतुआना?सरकार माने दिकु को। बी.डी.यु एस.डी.यु को। निकु दो खुंटी–राँची सहर कोरे को ताइना। आबु लेकान हातु होड़ो कालोः काको जागारा। काको दुबु जारूआ।''

आर रूटुः–रूटुः मोरोएः जाङ दालि तागोएः तान लोः सेकेड़ा–सेकेड़ा ओड़ाःलिञ हिजुः जाना। मेन्दो निमताङो दालि तागोएः तानलोः जी दो एटाः रेगेआ– सरकार कोदो दिकुको..... बी.डी.यु, एस.डी. यु. कोदो सहर रेको ताइना .....हातु होड़ो कोलोः काको जागारा.......... काको दुबा..... तोबेदो, आलेआः संडका जां चिमताङ लोःगे का बाइओगा. ...हां, संडका गे जाः..आ आकोआः दुआर ते इदि लेरे दो....?

चिलका–चिलकाञ माराङ इदिओः ताना। जी रे सेंड़ा–हुनार बोलो इदिओः ताना, एनका–एनका आले हातु राः दसा राः खादराव गे पुराः इदिओः तान ताइना। तिसिङ पीटिआते हिजुः तान रेओ आबा केञ कुलिकिःगे–

''आते आबा, चानाः मेनते नेकान गाड़ा पारोम, जोला चेतान रेबु ओड़ाः केदा?''

''हुं, हुड़िङ मोचा, माराङ काजि। होन्देराते आमदो नेकानाः

कोगेम कुलि बेड़ाः। बुरू–गाड़ा, सान–साकाम, तासाद–रूड़ाः, कोदोआ बाबू आबुआः पोटा मोटो तेआः चीज को तानाः। नेआको का रेदो चिलकाबु आपासुलोःआ?ठोरेमे आबुआः पुटिः लोयोङ का रे बेंगाड़ा चिलका पाटाव तेआः होनाङ?चेंड़ें–चिपुरूब, सिम–सुकुरि, उरिः–मेरोम कारे चिलका बु सिउः–चालुःआ, चिलका बु बोंगा–बुरूइआ?– इनि काजि केद गे।

"आर ने बिर–दारू जुम्बुड़ा को ?" आजाः जी दो नाओःगे पलाः–पलाः पिड़िकोरे ओटाङ बेड़ा ताना।

ने दारू–बिरको?कुला–बिङको?चेंड़ें–चिपुरूबको, निकुः दो आबुआः सोंगे को। बिर–कांदार होरो–जांगितानको। निकु कारे बिर उजाड़ोःआ। बिर उजाड़ा जान रे दाः काएः गामाएआ। दाः काएः गामा लेरे आबु मानोआ होनको चासा काबु राकाब दाड़िआः। आर रेंगेः तेबु गोएः रोंगोः.....। एना मेनते बिर जिलु काबु गोएःको। बिर–दारू को काबु माःए ..काबु..।"

आर नेसुकान दो ने लेकान रानुआन जागार को जी रे बातिरि बोलो जान लेका आटकारोःताना। मोद पुराः जागार कोरे बारिआ लेका जागार कोते जी टोःजाना। बिर–दारू को का माः लागातिंआ, बिरजिलु, चेंड़ें–चिपुरूब को का गोएः लागातिंआ.....। आजाः होन जी–जी रेगे मेनेआ, नेआ केटेः जागार कोलोः हातु आतोम साके–सारना गुटु मेनाः। हातु ताला जोजो को जुम्बुलाए मेनाः। उलि को आम्बाराए मेनाः। पुरू ताकोआः राचा रे मिआद माराङ लेपालाड़ि कान्टाड़ा दारू मेनाः। जानाव सिरमा जेटे कलकल रे एन कान्टाड़ा उम्बुल रे हातु रेन कुड़ि होन को, ओड़ाः–ओड़ाःको इनुंआ। चुरला–चुरला को इनुंआः। उकु–दानाङ को इनुंआ। आलेआः राचा रेओ बारिआ एदेल दारू किङ मेनागा। एन हुलाङ

गुणाः आपुते मिआद पुण्डि सायोबाः कानाजिः काजि जाद ताइकेना–

आबुआः दिसुम रे पुण्डि सायोब कोआः राज दिपिला रआः बरनिका तानाः नेआ दो। एन दिपिलाङ गे मिआद सेंदेरा सायोबेः हिजुः लेना। इनिः दिकु तेदो शिकारी पुण्डि सायोब को मेताइः तान ताइकेना। इनिः बिर कुलाको, सिलिब, सारामको सेंदेरा रे पुराः जीः ओम गिड़िजाद ताइकेना। आबुआः राज रआः हजारीबाग जिला आयुम केआतेगे जानाः बु मेन, हजारीबाग जिला बिर बितार रे मिआद ओड़ाःए बाइ रिकाकेद कोआ। आर कुला को सेंदेरा राःए मोतोलोब केदा। नेआ कामि रे हातु होड़ो कोगे हुड़िङ लेकाएः जामा केद कोआ। नेरे ताइ–ताइते निः इसु पुराः बिर जिलुकोएः सेंदेरा केद कोआ। हातु होड़ो को ओड़ोः टोला–पाड़ा होड़ोकोलोःगे इसुई सोंगे जाना। ओकोएआः उरिः गे कुला जोमकिः, केड़ा गे जोमकिः। ने सायोब को उदुबाइः तान ताइकेना। आर कुला कोएः गोएःजाको तान ताइकेना। एन लेकाते इनिः हातु–हातु, पाड़ा–पाड़ा, जिला रे दिसुम् रेः लुतुम गिड़िओः तान ताइकेना। लुतुम बाड़े ताइकेना इनिआः 'जिम कारबेट'। नाः जाकेद इनिआः लुतुम ते जिला रे मिआद बिर जानवार कोआः ताइ ठांव बाइआकाना।

इनिआः राचा रे मिआद एदेल दारू ताइकेना(काजिआको एन दारू नाःओ मेनागा)। मेनदो मुसिङ दिन पुण्डि सायोब को आबुआ दिसुम आबुआः ओते–हासा बागे राः को हुकुमजाना। आर ने सायोबगे आएआः दिसुम तेः रूआड़ाजाना। बिदा ओम जाःइ होड़ोको काजिआ चि सेनोः तान दिपिला राचा रे उडुङ जानाते राचा राः एदेल दारू सानामाङ रे मेद जापिद केआते इसुखोन गे धेआन जाना। आर मेद दाः जोरो केआते इनकु लो ती सापाब केआते सेनोःजाना। काका आबा ओड़ोएः काजि केदा, सायोब बारि गेदो का, होड़ोकोगे। आबुआः झारखण्ड राज रेओ बिर बितार कोराः हातु कोरे दो ओड़ाः जापाः राचा कोरआः दारू–सिङ

कोगे आकोआः गोएः—जिनीद रेन सोंगेकोदो। नेकान हातु कोरे ना दिकु सिपाइ ना कविराज—डाक्टर को सेनताना। निकुआः भाइग दो ने दारू—सिङ कोआः ती रेगे ओल सिदाकाना............।

.....आर आले हुड़िङ रेन सोंगे होनको, पुरू, गुणा आर आञ दो जापाः रोकोको बोलोः लेकागे चाब तादलोः गे कानि— कोन्तोरि कोले आयुम ताना, बुजाव ना सुजाव!

"एते काका आबा, चानाः मेनते एन पुण्डि सायोब एदेल दारू जापाः रे मेद दाःए जोरो केदा?"— होन जी तिङ कुलि काए किःगे।

"बेटा रानु, मेद दाः जोरो दो जी—जी कोरा मोरोन गे तालाङ।" —काका आबा बे फिकिर गेः काजि केदा।

"काका आबा, जागार दो काञ बुजाव ताना।" आञ जापाःते होपोरेन तानलोः ओड़ोःञ कुलि जाःइ।

"लेलेमेगा रानु तालाङ, नेआ कोदो जी—जी राः पेरेम तानाः ओड़ोः जी—का—जी राः पेरेमो हेगे।" माराङ—माराङ मेदको उड्डुङ जाद लोःए काजि केदा।

आर आले दो जादका का बुजाव तेले लान्दा बेड़ा ताना। मेनदो ओड़ोः ले कुलि दुकु जाःइ।

पुरू— हां, तोबे काका आबा एन पुण्डि सायोब एदेल दारू सानामाङ रे चानाः मेनते मेद दाःए .....?"

काका— आयुमेपे तो जोतो होन चुटुको, हा.....हा....हा.....। इनिआः जी रे पेरेम पारिड़ितान गे ताइकेना। दारू लोः पेरेम, दिरि लोः पेरेम, गाड़ा लोः पेरेम, होड़ो लो पेरेम, चेंड़ें—चिपुरूब लोः पेरेम....।" ?

गुणा— आर कुला लोः काका आबा?"

काका— (तारान चापु केआते साबाइसि जाइःलोः) हां, कुला होन कोलोः पेरेम! हां, का गुण ताद कुला कोदो काएः गोएः जाद को ताइकेना

को मेनेआ। इनिः गुणा ताद कुला कोगे गोएः जादको ताइकेना। नेआ दो जी–का–जी राः पेरेम को मेनेआ..... ।

पुरू– तोबे दगा काका, पेरेम चिलकाः, रंगा......पुण्डि....?''

काका– हा...हा.....हा। पेरेम! पेरेम दो का लेलोः लेकान चीज बेटा। नेआ दो आटकारोः लेकान चीज। चिलका दो आलेआः भौंरा रापुद जान रेपे दुकुआ, एन लेकागे इनिआः जी रापुद जाना। इनिः आएआः दिसुमेः सेनोः रूआड़ा ताना। मेनदो तिसिङ आत सिदा दो ने एदेल दारू लोःगे सिदा–सिदा सानामाङोः तान ताइकेना। निदा–नुबाः, सिंगि–मारसाल रे ने एदेल दारू गे। ओड़ाः रे मेनाइः–बांगाइः रेओ ने दारू दो मेनाःगेआ। जेटे–लोलो रे तुतुकुन उम्बुल, तेतेः–ताराल रे सिसिर दापाल..... । एदेल बा ''राताङ'' रे बोओर बाबू दांड़ां तान हातु रेन माइ होन कोआः बिना पाएसा राः पेरेम..... । रेसे–पेसे लान्दा–जागार.... । आर तिसिङ एना को सोबेन लेल बागे जादा। दुकुरे–सुकुरे....एदेल दारू...... । होनको, नेआगे पेरेम..... । नेआ गे सोंगे....... ।

आञ– काका आबा, एदेल बा राताङ रेन बोर बाबू दो चिलकाःए?''

काका– हा....हा...हा... । एदेल बा राताङ बोओर बाबू हा...हा.... हा... रंगा चौडल रेन बोओर बाबू हा...हा...हा... । इनिः रंगा चौडल रे दुब केआते कोनेआ आगुइः सेनोःताना हा.....हा..हा... ।''

गुणा– काका आबा, काका आबा, बोओर बाबूम लेल ताःइआ?''

काका– हे! आपेओ लेलपे सानाङाः?''

सोबेनको मोसाते– हे, काका आबा। दोला कोताः रिआ बु लेल आगु लिआ।

काका– दो तोबे आलेआः राचाते। बोर बाबू जाः..आ हाड़ागुआकाना, हा...हा...हा... ।

रानु– आर बेंगाड़ा बाकिड़ि तानकोरे काएः हाड़ागुना?''

काका– हे गा तालाङ, रानु। एदेल बातान कोरेगे बेंगाड़ाओ को बाकिड़ि बेड़ाया। बेंगाड़ा बाकिड़ितान कोरेओ बोओर को कोनेआ को दांड़ां बेड़ा, हा....हा....हा..।

रानु– रंगा चौडल! आबा लोः बेंगाड़ा बाकिड़ि तान लोः आञोगे मिआद रंगा चौडलेञ लेललाः। एनादो होड़ो तारान रेको गोःतादा। ने एदेल बा चौडालो होड़ो गोः तादा?

काका– हा..हा..हा..। एदेल बाओगे मिआद रांगा चौडल तानाः। हेनेः दोति दोलाबु लेले।

सोबेन होनको एदेल दारू ताः को तियुः केदा। आर ओते रे उयुःआकान बा को हालाङ केद चि काकाएः उदुबाको ताना। नेः रंगा बा को दो चौडल राः रंगा किचिरि तानाः। बितार रे निः बोर बाबू दुबाकाना। (उरि जादलोः) आर निकुः हेन्दे होड़ोमो (चोकाःको) चौडल गोः तान होड़ोको तानको हा.....हा.....हा.....। नि ताःरे हिता रानुको मेनाः। ओड़ाः दो ताएआः सोरोगो (सिरमा दिसुम) कोनेआ दांड़ा पाताल(ओते–हासा) ते हाड़ा गुआकाना। लेलीपे चिलका ओनोलाकाना! कालगा लेकाएः बेएदाकाना! रंगा किचिरि बितार रे दुबाकाना। एदेल बा बोर बाबू हा...हा.. .हा...। चिमताङ आपेओपे हारा–माताओआ कोनेआ आगु पे सेनोगा ने लेकान रंगा चौडलते हा..हा...हा...।

बेंगाड़ा बाकिड़ि....... रंगा चौडल......... एदेल बा राताङ बोर..... रंगा चौडल.....बोर....कोनेआ.....। जी–जी रेगेञ उड़ुः बालाए जाना। आर आले सोबेन होन को हातु ताला जोजो को जुम्बुलाए ते भौंरा इनुङ ले सेनोःजाना। काका आबा टुकुर– टुकुरेः लेल गोद केदलेआ।

3

पुरू, गुणा, आञ, रानु। आले मोद जुड़ि–पाड़ी को। आर होन रेन सोंगेको तानले। मिद गे कामिआ। मिद गे लाण्डिआ। आर मिद रोकोम गे हिरूइ–हिरूओ मेनाः लेआ। हातु रे मिआद मिडिल स्कूल मेनाः। ने काका आबाः पोरताब तेगे। आलेआः दादा–दाइ ताको मेनेआ, सिदा टेटेंगा गोएः, चेंड़ें पंसे, आटा लासा, नेआ कोरे आलेआः होन सोमाए सेनोःजाना। दाई मेनेआ, आले दो उरिः गुपि आर हाड़ाद बोः उर–आकिरिङ रेगे ले हारा–माता जाना। नाःआ दो आपे होन कोआः नसिब जुलताना। जां चिटि–साकाम पड़ाव रेओ मार स्कूल पे सेनोःताना....।

मेनदो आबा–मां, दादा–दाई ताको ताः ते इतुआकान काजि–कामि को एनलोःगे चिलका रिड़िङोः, बागेओः?

टेटेंगा सेंदेरा, भौंरा इनुङ को नाः जाकेद मेनाः। मेनदो जानाव–जानाव गुरू–ज्ञानी कोआः कानि–कोन्तोरि को आयुम– आयुम ते नाःदो आलेआः जी कोरेओ हुड़िङ बिनगा हिजुः एटेःजाना। रबड़ा कोते टेटेंगा सेंदेरा होंकाओःताना। एटाः कोआः जारोम कान्टाड़ा कुम्बुडु को होंकाओःताना। मरची बाकिड़ि, बेंगाड़ा बाकिड़ि, जोन्डा बाकिड़ि कुम्बुडु–जुम्बुड़ि बागेओःताना।

मेन्दो सातेरेगे एटाः रोकोम उडुः–हुनार को बोलो एटेगोःतान ताइकेना। जी कोरे रासिका रासे सारजोम दारू दुना रासे लेका जी कुकुय रे टिपाः ताना। पाचिरि कुंड़ दानाङ कोरे मुसुइ–मुसुइ उडुंओःतान गुचु को दोरपोन लेलेन आर मुरगुइ– मुरगुइ लांदा उडुङोः रा सोमाए हिजुःतान ताइकेना। बोः राः उब को काने–काने चापु राकाबे राः सोमाए हिजुः तान ताइकेना। गोः तान गामचा ते काने–काने मेद–मुआंड़ा गोसोः

हादुड्ड राः सोमाए हिजुःताना। पीटि–पालान कोरे, सेन होना कोरे दांगिड़ि कुड़िहोन कोआः केचाः

सोनोः कोरे राकाबोः तान कुड़ाम लेल लेरे सुकु नामोः ताना...। तिरिल–तारोब जोम जोला कोरे कोकोड़ोचोः इतुन तान सांडिसिम लेका दुराङो ले दुराङ लेकाताना। आञाः जी रे आटकारोः ताना चि रंगा चौडल आर एदेल बा रेन बोओर किन लेका आञोगे रंगा चौडल राः दुआराते बोःइञ डोडोबोः–डोडोबोः जादा।
टुण्डु क्लास राः परीक्षा ले ओल केद चि तिसिङ तिरिल–तारोब नांगेन बिर ले उड्डङाकाना। बिर बितार जोला रे दुब केआते पुरू कोड़ाएः दुराङ केदगे–

लामाः जाङ तेमा, माइना
बुड्डजु जाङ तेमा
सांगिन दिसुमेरेम पाण्डिल जाना।
लामाः जाङ तेमा, माइना
बुड़जु जाङ तेमा
जिलिङ गामाएरेम चोलाङ जाना।।

एन हुलाङ खूब मजातेले तिरिल–तारोबेन जाना। लाइः पेरेः ले जोम केदा। मोचा आसादिओः गेले जोम केदा आर जाङ कोदो दारू बुटा कोरे गेले हिरूड्डु बागे तुकादा। मेनदो पुरू कोड़ाः दुराङ मोचा आते, जी आते का हिरूड्डु उड्डङ दाड़िओः ताना। भला ओको कुड़ि होनाः नांगेन इनिआः जी गे लो ताना। एन हुलाङ काका काजि लाः एदेल बा राताङ बोर बाबुआः होड़ोमो रे जाङ मेनाः। आर ने जाङ दो ओमाइः नागेन पाताल रे कोनेआएः दांड़ा बेड़ाताना। पुरू कोड़ाओ जाः आएआः जाङ को ओमाइः नांगेन कोनेआएः दांड़ा बेड़ा ताना हि....हि....हि....थू..धत्...।

4

निमिन दिन जाकेद दो ने स्कूल रे आले, बालेः लामाः जो, बुड़जु जो लेका ले हाकाकान ताइकेना। मेन्दो होला–होला सात क्लास राः परीक्षाफल उडुङजाना। आर साबेन जाङको काड़ाङ– काड़ाङ लोलोते रोड़ हापे जाना। मोने–मोने रेगे चाटाः हापे जाना। आर नेआ सिदा रेबु जागार लेद कुड़िहोन लेका आपान–आपन ले पान्डिल जाना। ओकोए ओकोसाः कोना रे पान्डिल जाना। ओकोए कोताः रे चोलाङ जाना, पता गे बानोः।

मेन्दो आञ दो नाआः जाकेद होएओ रेगिञ ओटाङ बेड़ा ताना। गोटा जेटे कलकल, जारगी जुरू–जुन्डु आर गामा दाः साड़ार–साड़ार, इदुबाइ चानाः को मोतलोब हापे तादा?चिबाइ आञ सादाव गेको मोने हापे ताद?ओकोए काजि दाड़िआः? मोद जेटे कलकल, होएओ दुदुगाराते आञ होएओ रेगेञ दोपाली बेड़ाताना। सिरमाञ सांगिले सिरमाओ रिम्बिल। ओतेञ कोयोगे ओतेओ कोआंसि। एन जेटे कलकल होएओ दुदुगार रेओ आबा–मां ताकिं लेल नाम जाःकिं देआ रे कोदे किं कुटुंआकादा। कुंइडि किं कुद तादा। कोरोन्जो किं कोटेः ताना। पीटि–पालान सेनोः होरा रे सिमकिं तोआब ताःइ। मेरोम किं तीः ताःइ। जेटे कलकल तायोम ते जारगि जुरू–जुंडु हिजुः लेना। कलकल जेटे रेआः जेटे रेञ ठारा जाना। जारगि जुरूकुंडु, दा साड़ार–साड़ार रे राबाङ तेञ एकेला जाना। गामा दाः तेञ सिटिलि जाना। मेन्दो ने जारगि जुरूकुंडु, दाः साड़ार–साड़ार रेओ आबा–मां ताकिं मोद बिता ओते रे बाबाकिं रोवा ताना। आड़िकिं चालुः ताना। गोड़ाकिं फैल ताना। दादा–बू ताको ओते को ओसार ताना......। आह! ओकोएआः नांगेन?आञाः नांगेन!! आञाः ओल–पड़ाव नांगेन!!!

नामताङ आञाः ओड़ाः बानोः। दुआर बानोः। मां बांगाइः। आबा बांगाइः। दादा–बु बांको। हागा–कुटुमको बांको। जाला– जांकार सांगिन दिसुम। कोताः रे मेनाःइआ?ओकोए कोयोङ ताःञा?ए पुरू, ए गुणा......। ओको दिसुम रे मेनाः बेना? ओको गामाए रे मेनाः बेना?एकासि पिड़ि रे चि तिरासि बादि रे?आसुर कोआः आसाराए रे चि देओता कोआः दुआर रे....?आबेनाः श्रीजाङ, बा जान जोगाओ निः। रंगा चौडल रेन पुतुल बेन नाम किः जाःआ। नावा–नावा उलुःरे, नावा–नावा कांड़ासा चाटु रे, नावा–नावा पीताल गगरि रेः उकु–दानाङ केदा जाः...?श्रीजाङ. बा जाङ हारामाता जाना जाःआ.......?

अहा! नामताङ दो सिंगि मासाकाल रे मेनाःञा। सिंगि तुरोः साःते जाकामाका सिंगि तुर ताना। बिर–कान्दार कोरे बारू सुड़ा जेंगेद–जेंगेद। गोड़ा–पिड़ि कोरे मुरूद बा आरताङ ताना। जोजो को जुम्बलाए रे। उलि को आम्बराए रे। तोआउ चिः तोआउ– तोआउ? रिम्बिल लातार काकी चि सेरोड़ोए कांर–कार...रेआ?

ने लेकान बा चाण्डुः राः मिआद सिंगि सोमाए राः काजि। सिरमा आतेञ उयुः जाना पोःकेन। चिलका चि दारू आते एदेल बा उयुः जाना। मेनदो एनका ओते रे चि दिरि रे, लोसोद रे चि जोबेला रे दो का गे। माजा लेका लेगेन–लेगेन कान्ता रे।

ओहो! गिड़िआकान सेरेद कान्ता जाःआ?का, एनकाओ कागे। सारू साकाम लापाए जाःआ?एनाओ का गे। लिदि–लिदि दुबि तासाद जाःआ?एनाओ का गे। ओहरे जाला! तोबेदो ओकोरेम चिका जाना गोड़े रे जाला! आदिङ रे चि ओबारि रे?राचा रे चि कुन्डाम रे?..........

एन हुलाङ सोसो कुटि बारू जोला रे पुरू कोड़ा ओड़ोः मिआदेः

दुराङ ताना–

सारजोम बा लेसे–लेसेरे
गातिङ लाङ आगु रूड़ाइआ,
सुड़ा सांगेन दिले दोंगोब रे
सांगाञ लाङ सुतुः रूड़ाइआ।
गातिङ लाङ आगु रूड़ाइआ
गातिङ लाङ बा मेसाइआ
सांगाञ लाङ सुतुः रूड़ाइआ
सांगाञ लाङ डालि रूड़ाइआ।।

5

मेन्दो इमताङ आर नाआः राः सोमाए रे इसु पुराः दिन सेनोः गिड़ि जाना । सोबेन मुलि आद–बिनगा लेलोः ताना। डाड़ी होरा, नाचाल दारू डुरिया नाचा लेका बा–जो ताना।

बुरू चेतान मादुकाम सुबा दुदुब सेरेङ दुम्बु कोते दापाल जाना। आह! नेआगे जीबोन। नेआगे मोरोन। नेआगे मोरोन। नेआगे जीबोन..... ।

आर ने जीबोन जांजाल रेगे नाआः–नाआः गे उड़ा जाजेयते ने दिसुम रेञ हाड़ागुआकाना, एआ दाः जालाकार पारोम केआते। ने ठांओ दो बेनेजुएला को मेताः। दिसुम रेन रेंगेः – राबाङ होड़ो कोआः नांगेन, हेन्दो–इसिड़ि जाद होड़ो कोआः नांगेन, बालाए–सिगिद जाद होड़ो कोआः नांगेन, दाल–रू जाद होड़ो कोआः नांगेन, देंगा मेन्ते, इनकुआः अधिकार, हक–हकिअत ओम–नाम नांगेन सरकारा साःते ने कानून को

बाइआकाना। होरा को बाइआकाना। नेकान होरा को दो दिसुम–दिसुम रेगे मेनागा। आर नेआ कोराः माराङ दुनुब दो ने बेनेजुएला दिसुम रेगे मोसा–मोसा होबा बेड़ाआः। ने दुनुब ओड़ाः तेगे दिसुम–दिसुम राः काजि–कामि को सेसेन ताना, चालाओ ताना। तिसिङ राःसवाल–जबाब को ओम–नाम नांगेन गे आबुआः दिसुमातेञ हिजुआकाना। नि मिआद कुड़िहोन हिजुआकाना। नी दो आएआः दिसुम ओड़ोः दुनिआ रे कुड़िहोन कोसाः तेगे कुड़िहोन कोको सादाव–सिगिद, दाल–रू जाद कोआ। कुड़िहोन कोआः हक– हकिअत को रेः रूड़ा जादकोआ। नी मेनजादा चि नेकान रेः– राचाः दो पुराः सिदा तेगे होबा आउ ताना। नी दिसुम–दुनिया रे होड़ो कोएः काजिआको ताना–

"आञाः मा–आबा ताकिङ जोनोमकिङ ओमाःञा। होएओ–दुदुगार, जेटे–लोलो, दाः–गामा कोआतेकिङ बानचाओ किःञा। आलाङ किङ, पुतिद किःञा। आर दिसुमिञ होनोर दाड़िजाना। मेन्दो दिसुम होनोर–होनोर ते नेआञ लेलनाम केदा चि ओड़ाः रे, पिड़ि रे, ओते–आड़ि, किरिङ–बेसा रे, सोबेन ताः रे कुड़िहोन कोआः रेः–राचाः होबाओ ताना। हक–हकिअत राः रेः–राचाः, माइन–धोरोम राः रेः–राचाः, गाजी–डेंगा राः रेः–राचाः, मायाङ किचिर राः रेः– राचाः.......। नेआ को लेल केआते इसुञ दुकु जाना।

आर मोचा जागार, सेन–चांडाङ हुलाङ ओको आलाङ रे जागारेः इतु लिःञा एना रे एपेराङ–सिपिगिद कोराः जागार कोञ जागार एटेःकेदा। मेन्दो कोड़होन को साः ते टेकाद किःञा मेन्दो नाआः आञ इनकुआः एपेराङ–सिपिगिद को हापे–हापे लेल बागे, साआतिङ बागे लेकान कुड़िहोन का तानिः। आञदो दिसुम– दुनिया रेन हाजार–हाजार दुकुतान कुड़िहोन कोलोः आयारते सेने लेकान कुड़िहोनेञ बाइजाना.....।

आञ कोड़ाहोन को का सुकु को लेकाञ जागार बेड़ा जादा।

कोड़ाहोन कोआः जी–कुकुरू दापालाकान पुलाइ–फुटानी ओड़ोः पेड़ेः कोञ नासाव केना। एना मेन्ते इनकुः आञाः होटोः गेको लिम्बुद किःञ, होटोः रे बिसि गेको जोरो केदा। लाचो को तुकुइः किःञ। लेः रे जानुम को गुतु किञ। नाङ–नाङ परिवार कोआः देआ रे दाल–पटाचुल, कुद बड़ा जालोः, गोटा निदा कोड़ाहोन कोआः नांगेन दुड्डुम आकाम– नेआको कुड़िहोन सातिङ जादा।

तिसिङ दुनिया रेन कुड़ि जाति तिकी लेका कोड़ाकोआः देआ रेको जुड़ाःकाना। कोड़ा कोआः बुलु सोंगा रेको रेबेदा काना। लेले रेओ जाला को ब्राइन ताना। आयुम रेओ बाइरा को बाइनताना। आखिर, आबु कुड़ि जातिको चिमताङ आर चिलकाते कोड़ा जाति कोबु उदुब दाड़िआ कोआ चि आले, आपे लोः बुगिन लेका बाङ लेआ?आपुआः ओड़ाः रे, हागा ओड़ाःरे, कोड़ा ओड़ाःरे, दादा ओड़ाः रे, मामुआः ओड़ाः रे बुगिन बाङ लेआ.....?

का, कागे। नाआः जुग दो एनकान जुग दो का। नाआः दो कुड़ि जाति कोआः आलाङ पुति दो का। मोचा ते सेंगेल लार–लार उड्डुङओःका। एन सेंगेल लोलो ते कुड़ि जाति को गालाव जानाते मिआद केटेः मेड़ेद लेकाएः तेआरोः का। एन जुलतान सेंगेल रे कोड़ातेः लासुरोः का। इमिन दिनाते नुबाःकान जी–कुड़ाम मासाकालोःका। दिसुम–दुनिया मासाकालोः का। कुड़ि जाति मिआद पेड़ेःआन, सेंड़ान होड़ो जाति बाइओःका...... ।''

ने कुड़िहोन बु आयुम किःगे। आतेन किःगे। गोटा दिसुम रेन कुड़ि जाति को नांगेनेः काकाला गोएःन जाना। कोड़ा जाति कोआः पुलाइ–फुटानी को नासाव नांगेनेः काकाला गोएःन जाना। आंकोआर जानुम ते बाकिड़ि केसेदाकान कुड़ि जाति कोआः सुकु–रासिका नांगेनेः काकाला गोएःनजाना। एन आंकोआर जानुम बाकिड़ि बितार राः बेंगाड़ा

बा–जो लेका।

चिआः काञ मानातिङे?ने कुड़िहोनाः लो–बाल तान जागार को आर जानुम बेंगाड़ा बाकिड़ि राः जागार को लेकेआते दो आकादांदा रेञ उयुःजाना। दाः जालाकार रेञ डुम्बुइः जाना। टुन्डु जागार, जागार दो जाआः ने जानुम बाकिड़ि बितार बेंगाड़ा जो दो मिआद कुड़िहोन का तानिः। का–ते–का आबुआः दिसुम भारत रेदो कुड़ि जाति कोआः आपापिआ कोड़ाते तानको मेनाः कोआ– आपुते, दादाते ओड़ोः कोड़ाते। कुड़ि जाति कोआः बिउरर–बिउर ते निकुगे जानुम जाम्पा लेका को होरो तान, जांगी ताना। एन हुलाङ, आबा केञ लेलजाःइ ताइकेना–चिलका मेद कोए बिउर–बड़ा जादा! चिलका जानुम कोआते ती कोएः बानचाओ जादा। बाकिड़ि बितार जुरूड्डु–जुरूड्डु बेंगाड़ा! बाकिड़ि जाः का रेदो बेंगाड़ा बानचाओआ? तुलाम लेका लेगेन–लापाए बेंगाड़ा, आरिल दिरि लेका जुरूड्डु बेंगाड़ा रे जानुम का गुतुआ? चिआः का! आबा हाड़ाम मेद–लुतुर, काटा–ती आर होड़ोमो दो आपु, दादा आर मामु कोगे तानको। आर एन जुरूड्डु–जुरूड्डु बेंगाड़ा जी–बाकिड़ि कुड़िहोन! दिसुम रेन हागा–मिसि को सालाए पे– ने दिसुम रे राःए कुला बुगिना चि जोजोम कुला?हाएरे दुनिआ राः जाला। आञ कोतेञ सेनोः?चानाःञ काजी?आञोगे मिद टुङ काजि राः सोमाए को ओमाञ–

ने दुनुब रेन माइनान माराङ गोमके

ओड़ोः हिजुआकान कुपुल को, सोबेन आलेआः दिसुम भारत साः ते पुराः पुराः जोआर!

ने दुनुब रे तिसिङ आबु दिसुम–दिसुम कोआते हिजुः केआतेबु जामाकाना। दिसुम–दिसुम राः एपेराङ–ओपोड़ेः, सिगिद–सिपिगिद, हेन्दो–हेपेन्दो को बाबाइ नांगेन मिआद गाण्डु रे दुब केआते बाबाइ बु हिजुआकाना। नेआ काजि–कामि को धोरोम ते तोलाकान काजि को

तानाः।

आलेआः दिसुम भारत राः मुण्डा खूँट रेदो बुगिन दुनुम दो पापाड़ा दारू ते बाइआकान गाण्डु ले मेताः। पापाड़ा दारू बिर कोरे नामोगा। पापाड़ा दारू राः गाण्डु खूब जुरूड़ु– जुरूड़ु, सुगाड़ा लेलोआ। मेन्दो नेआ दारू बिर कोरे आंवगे का नामोगा। मापाराङ–मापाराङ लाट बिर कोरे एनाङ नामोगा। कोआ रेदो कुचा–मुचा कुंदुरू गे नाड़ी कोटोङ तादा। नाड़ी–नाड़ी पालाण्डु गे नाड़ी कोटोङ तादा। कोताः रे बिङ गे कोलांगिआ काना। ओको रेदो बुरू कुला गे तुड़ाम रेः दुडुम ताना.........।

ने लेकागे, आलेआः दिसुम रेओ मिआद दुनुब ओड़ाः मेनाः। ठांव राः लुतुम दो 'दिल्ली' तानाः। दिकु होड़ोकोआः आलाङ रेदो दिल्ली राः माने दो जी तानाः। दिल्ली दो आलेआः लाट बिर–बुरू चुटा रे मेनाः। मगर होड़ो जाति कोआः बिर। नेआ बिर पुराः गे बराकइति लेकानाः तानाः। नेआ बुरू दो खूब सालांगि, राताङ बुरू आतेओ ओड़ोः सालांगि मेनाः। नेरे देः कोःरे राताङ बुरूओ लातार गे लेलोःजा। जोम ती सा रे हिन्द दाः जालाकार, प्रसान्त दाः जालाकार ओड़ोः अरब दाः जालाकार को सोबेन मिआद बांआडा चाटु रे दुपिलाकाद कन्याकुमारी कुड़िहोन रेसे–पेसे लान्दा तानेः लेलोगा। लेंगा ती साः रे कौसानी कस्बा मेनाः, कांचानजांगा कोकोचोरोद तिंगुआकाना। देआ साः रे टाका–सिकाते मोआकान मुम्बई सहर मेनाः।

माइनान दिसुम रेन हागा–मिसि को,

मेन्दो ने बुरूआते पापाड़ा दारू आउ रे, सान जाटा आउ रे, आड़ाः दाः नू–जोम रे बिङ गेको सोदाः जादले। कुला गेको चांकी जाद ले। मुम्बई रे, आसाम रे होड़ो–होड़ोले जोपोम ताना। जालाकार आतोम हाई गोएः गुयु कोरे मां, दाइ, बोको को रेः राचाःजाद कोआ। आसाम राः चाए बाकिड़ि बितार रे लांगा को टोयाङ जाद कोआ। सारंडा बिर माइहोन काको सांबिर जादकोआ। राँची, हाटिया, बुण्डु, लोप्सो, गुआ,

चिड़िया खदान कोआते ओते कोको बे दाखिल जाद कोआ। होड़ो को रेंगे:राबाङ तेको बालाए ताना। जोम–नू तेको सादाव ताना। मां, बोको, मिसि दाई ताको कुड़ाम दापाल तेआः किचिरि बानोः। बाबु होन को इसकुल सेनोः तेआः पेन्टे बानोः। बुगुलि बानोः ...। ओह! सोबेन मुलि जाला गे जाला।

दुकु रे, सुकु रे, ने बिर ते, बुरू ते खाने–खाने सेनोः मोनेआ। नेआ मेनतेगे जाः मेन लेआ दिल–दिलते दिल्ली काजि जाना।

एन हुलाङ कौसानी कस्बा चेतान देवदारू उम्बुल रे बारिआ पुण्डि कुड़िकिङ लोःञ भेंट जाना। आर ले जापागार जाना–

"जोआर गोमके साहिबा किन"

"जोआर"

ओको दिसुमा तेबेन हिजुःआकाना"

"अमेरिका"

"आबेन हिजुः राः मोतलोब?"

"आपेआः दिसुम लेल, हा...हा..हा। गाड़ा–दिरि, बिर–बुरू, चेंड़े–चिपुरूब को लेल।"

"चिलकाबेन आटाकार केदा?"

"खूब माजा, वेरी नाइस"

"डेमोक्रेसी?"

"नम्बर वन इन दि वर्ल्ड"

"एण्ड डेवेलॉपमेण्ट?"

"नो। वेरी स्लोली। हियर इज नेवर पावर अल्टरनेशन। दि कमिंग इण्डिया नीड्स एटामिक एनर्जी। यू शुड एलिमिनेट दि ऑन

गोइंग फ्रेन्डली एटमिक एग्रीमेण्ट विथ अमेरिका...... ।''

''मे आइ नो योर नेम्स?''
''ख्रिस्तीना एण्ड जॉली''
''एण्ड योर?
'' रानु''
''रानु मिन्स?''
''दि पावरफूल हार्बल''
''नाउ टू व्होएर?''
''कंचरजंगा वाया चितौड़गढ़''
''हिन्दी''
''नो। बाय गाईड मैप ऑनली।''

गांधी धाम राचा राः चार दीवाली रेञ टेण्डेराकान चि कंचनजंगा राताङबुरू रे सामोड़ोम लेका आरताङ तान सिंगि मासाकालेञ लेल ताना। आर जी–जी रेञ उडुःताना– ख्रिस्तीना, जॉली, कौसानी, चितौड़गढ़, कंचनजंगा, द्रौपदी, आसाम रेन टोयांग दासी कुड़ि.....। ओह! ने ओते हासा रे सोबेन मुलि होरामेनाः। सुड़ि होरा......जाज होरा..., दाः जाज होरा..... रेल होरा....मोटोर, उरिः गाड़ि....पैदल होरा...। जेता रेओ टेकाद बानोः। तोद बानोः। मेन्दो आबुआः दिसुम रेदो होरा–होरा जानुम तोपाकाना। दिरि तोद जोकाकाना। गाड़ी रे गाड़ीवान गेः गिल जाःइ। जोगाव निः गे जोम जाःइ। सेवा निःगे सोबोः जाइ। साड़ी गेः बोर जाःइ, गाजी गेः टोयाङ जाःइ...। सबिरी! राजा रामाः रेंगेः दोम कोमसाव केदा। लाइः दोम पेरेः केदा। राम नाम रेगेम रेदेन जाना। बाल्मिकी दोए रिड़िङ केद मेआ। हिड़िम्बा! एकलब्य! मानोआ गुनी रेबेन लेकान जाना। मेन्दो लेका–लेका तेगे पुथि रेबेन लेका आदेन जाना.....। मानोआ अधिकार! कोताः राः मानोआ अधिकार?सोबेन को रामायण रेगे

रेबेद जाना। महाभारत रेगे बरूता जाना....।

हिनिः, मेघदूत चानाःए मेन जादा?—

तन्वीश्यामा शिश्वरिदशना पक्वाबिम्बाधरोष्ठी
मध्येश्यामा चकितहरिणी प्रेक्षणा निम्नाभिः।
श्रीणीभारादलसगमना एतोकनम्रा स्तनाभ्यां
या तत्र स्याद्युवतिविषये सृष्टिराधैवधातुः।।

माने ओको ओड़ाः रे, नाना–नाना, सुगाड़–सुन्दोर, होड़ोमोतिआ, छुञ–छुञ गोजा डाटा तिआ, जारोम कुंदुरू जो लेका लाचो तिआ, नाना मायाङ तिआ, बोरोजाद सिलिबाः मेद लेका मेद तिआ, बितार साः बोलोआकान इबिल बुटि तिआ, उटकुलाकान लाण्डि लोः माड़ि–माड़ि सेन जाद, कुड़ाम पेरेः मापाराङ तोवा तिआ, ओड़ोः कुड़ि जाति कोरे सिङबोंगा, सिदा बानाइ तिआ, तोबेदो मेनेपे चि इनिः दो आञाः कुड़ि सोंगोति।

आह! रामायाण! वाह रामायण! अहा! भारत! महाभारत! आह! मेघदूत! वाह! मेघदूत! आह! कुड़िहोन, चिलकान कोड़ा सोंगेम नाम ताना?

बानोः। मोचा साड़ा बानोः ताम। आलाङ गे आसिदा काना। लाचो गे तुकुइःआ काना। आदिङ दुआर दीआ बानोः ताम। दुआर उतुद रे काटा माण्डा बानोः ताम......।

6

.....आर एन हुलाङ, एन सारजोम बा लेसे–लेसे सुड़ा–सांगेन दिले–दोंगोब रेगे बोंगा कोचा माण्डोआ रेञ दुब जाना। इदोबाइ चिकानाः?सुड़ा सांगेन राः बालेः साकाम! चि बाई सामोड़ोम गुण्डा! चि सासाङ गुण्डाते पोतावाकान ओको कुड़ि होनाः ती! ती तेञ लेल राकाब कि कुड़ाम जाकेद। कुड़ामाते मेद–मुआंड़ा जाकेद। मेद मुआड़ा आते काटा–तालका जाकेद। लेल लेल तेञ माला मेद जाना। इदुड़ोः, सुकान बुरू टुण्डु रे तुरतान बालेः–बालेः सिंगि। चि बाई बोंगा लेका चोको–मोको जुलतान मेद मुआड़ा। निआः सुगाड़ा साम्पोड़ो लेल ते मेद गे नुबाः गिड़िजाना। निआः बांकाड़ा ते आलाङगे आसादि जाना। भला चिलकाञ उदुबा पे?– चाम्पा बा होड़ोमो रे मुरूद बा साड़ी तुसिङाकाना। कुंदुरू जारोम लेका लाचो तिआं। कुंकाल लेका नाना मायाङ तिआ।

बुनुम रे तोरमाड़ा उद लेका राकाब तान कुड़ाम तिआ। नाचाल नाड़ी लेका ऊब तिआ। गंगा गाड़ा लेका ताए जिरपी–जालाङ पाएला दो। ती रे दो सारजोम बाएः साबाना। आर लुतुर रे मिआद डान्टीः डन्डिदतादा। एन लोः दो कुड़ामाते जी गे उड्डुङ गिड़ि जान ताञ। मेदगे नुबाः कुल जाना। इदो बाई जी कोते सेनोः जाना?ओकोए काजि दाड़िआः? गाड़ा जापाः कोदोम दारू बालांकी जाना। चि बाई बिरिन्दाबिर रे गाई कोआः होटोः रेः फांसे जाना। गोएः सेंगेर कान लेका काटा–ती को गे एकेला बाड़ा जादा। चापु–चापु तेञ चापु नाम तादा– धोरोम–कोरोम राः सोबेन किताब–पुथि को दो कुंडाम राः नोलाद चाटु रे सोन्दोड़ेआकाना। थिर–थिर एकेला तान ती, डांडोः कोते मिआद नावा पुथि– साब नाम तादा। लुतुम दो 'चुड़ारानी। ने नावा धोरोम पुथि राः एनेटेः साकामेञ ओटाः जादा। –

''चुड़ारानी''
''हुं, रानु ''
''बा राः तापान इलि?''
''रानु ताले बानोगां एनाते इलि बानोः।''
आकाड़ा रे दुमाङ साड़ि ताना। काम उडुङओः?
रानु (करन) ताले बानोः। एनाते दुमाङ रे साड़ी बानोः।''

हुं, रानु...रानु.....रानु....। रानु कारे तापान इलि बानोः। रानु कारे दुमाङ साड़ी बानोः। आर रेद कारे रानु! छि.....छि....छि धत्! ओह! आमगे जाआः रांगा चाउडाल रेन पुतुलि दो?.....धत्! हि...हि.....हि। दिसुम रेन मानोआ होनको।

चुड़ा माने चुटा। सालांगि बुरू राः चुटा। सालांगि दारू राः चुटा। जिलिङ–चाकार, सालांगि लेलेल राः चुटा.........। आर ने लेकान चुटा कोरेन रानी 'चुड़ारानी' ने चुटा तेञ लेल नाम जादा– आञाः मा–आबा ताकिन रांगा चौडालकिन बाई रिका जादा। हिनिः दारू मिसतिरी जोलाइ खिला जादा। हिनिः पेंड़ाए सालु किचिरिः गाबला जादा। हिनिः बुड़िआ मालाएः गुतु जादा। हिनिः सादोम गुपि दासी चांवारेः तोल जादा.......। आर हातु रेन डिण्डा कुड़िहोन पापाड़ा गाण्डु रे सासाङकिन जोद जादा। रेद आर रानु दुब तेआः पापाड़ा गाण्डु। रानु आर चुड़ारानी ताकिन दुब तेआ पापाड़ा गाण्डु। रानु आर रांगा चौडाल रेन पुतुल ताकिङ दुब तेआः पापाड़ा गाण्डु।

ओह! ने हासा होड़ो दुब तेआः चिमिन रोकोम राः गाण्डु तेआरोः ताना?बालाए गे, सोना राः सामाड़ोम गांण्डु। रूपा राः पुण्डि तुरतुंग गाण्डु। कुला ऊर राः बेंगाबांगि पाण्डु। आर....आर......... आर आड़ान्दि माण्डोआ जापाः रे पाताड़ि गाण्डु। गुयु राः पासांगि जापाः रे बुसुः गाण्डु। एनाते ?ओते बितार रेन देवी कुमारीआः कोयोङ गाण्डु। ओहो रे मानोआ जोनोमाः बिधि बाई ताद मानोआ जोनोम।

7

एन हुलाङ एदेल दारू सुबारे। काका आबा काजि लेका गे। आञा: राचा रे तिसिङ मिआद रंगा चौडाल दोड़ोमाकाना। जाकामाका जुलतान गे। जोला चेतान सान आउ कुड़िहोन कोआः जादुर दुराङ माड़ि–माड़ि लिंगितान होएओ ओटाङ बिउर ताना। रोड़ साकाम रोदोद दारू बुटा कोरे पेरे: गिड़िआकाना। नाते चौडाल चुड़ा रा: सादोम चांवार होएओ रे तिरसी–बिसि: ओटाङताना।

चौडाल रा: दुआर नि: जाना। आर सोंगे रे हिजुआकान मिआद होड़ो मुरतु दुआर ते बोलो ताना। तायोम रे आञि मेना:ञा। मुरतु दो सासाङ साड़ी ते: गुगुला पोटोमाकाना। चाम्पा बा रंगा काटा तालका को एदेल बा रंगा नारता ते नारता काना। मेनेपे चि एदेल बा बा चेतान तेगे सेन जादा। दुआर उतुद लिङ तियु: ला:। बोको ताको तिंगु केसेद केदलिङा। ती रे कांसा थाड़ी को साबाना। थाड़ी चेतान कांसा लोटा। लोटा रे उलि साकाम। उलि साकाम तेको हिरचि दारोम जा:लिङ। आर वोवारि रे पताड़ी गाण्डु रे रेको दुब केद लिङा। दा: नू–जोम को होबा जाना। हुड़िङ खोन तायोम मां हिजु: लेना। आर मुरतु के गुगुलाए: ओटा: लिआ। मोलोङ रे चो: कि:आ। मोलोङ चो: बादला रे आएओगे मांआ: काटा साब केआते जोआर कि:आ। एन लेका गे आञो: चो: कि:ञा। आर काटा साब केआतेञ जोआर कि:आ। आंचोड़ो मुण्डि रे तोलाकान चाबी ओमाइ: तान लो: काजिआइ: ताना–

बोंगा होन लेकान! आटा–माटा बिरको ताला ते चाम्पा बा दारू रा: मिआद कोतो। तिसिङ दो ओड़ा: बाकिड़ि रेले रोवाकेदमे। पोआकेद मे। टिका सिंदुरी तेले जामा केद मे। जाति केद मे। माजा लेका हाराओ: मे। माताओ: मे। तिसिङ आते आमा: गे ओड़ा:–दुआर। आमा: गे

चाटु–लुण्डिः। सुकुरे दुकुरे लेपेल बेन। सुकु रे रासिका बेन। दुकु रे दुकु मेसान बेन। मोद केचाः लाद नामोः रे तारा केचाः आम जोमेम तारा केचाः आएः ओमाइः मे। मिद लापेद माण्डि नामोः तारा आम जोमेम। तारा आएः ओमाइःमे। होएओ–दुदुगार, जेटे लोलोरे मिआद दारू सुबा रे सुरून बेन। मिआद दिरि चोलपाङरे दानाङेन बेन.....। एन लेकागे आबाओ गे बुजाओ केद लिङ–"बेटा, निः दो आमाः जीबोन जीनिद रेन सोंगे तानिः। जुगु–जुगु रेन सोंगे तानिः। एंगाम काजि केद लेका आमाः होड़ो के माजा लेका लेलिःमे। जोगाविःमे। सुकुरे दुकुरे लेलिःमे। रेंगे–राबाङ रे लेलिमे। आटकारे में एन हुलाङ बेंगाड़ा बाकिड़ि लाङ बाकिड़ि केना। पीटिआते बेंगाड़ा पोआ लाङ आउ लाः। बाकिड़ि रे लाङ रोआकेदा। आर जानुम जाटा रेलाङ बाकिड़ि केसेद केदा। हारामाता जाना। बा–जो जाना। एनका गे निः आमाः जी बाकिड़ि बितार रेलिङ रोआ तुकाम ताना। निआः नांगेन आमाः काटा–ती राः डांडो गे आंकोआर जानुम। काटा–ती चाल्पा गे जानुम जाम्पा।। माजा लेका बाकिड़ि कोटोडी मे। माजा लेका होरो जांगी मे। आलिङ दो नाः दोलिङ हाड़ाम–बुड़िआ जाना। पुराः दिन दो कालिङ होरो दाड़िआबेना.......।

एआङ–आबा ताकिनाः ने लेकान सोना काजि को बारानकिन उयुः लुतुर, हापे–हापे लिङ आयुम हापे केदा। ओते तिरूब काटा साब केआते नेआ कोराः जबाब लिङ ओमकेदा। दिकु काजि ते नेआको मेताः "मौन भाषा"। उयु लुतुर हापे मोचा माने मौन भाषा राः माने चिकाना?नेआ दो काजि कामि कोरे एनाङ लेलोआ। इदो बाई नेआ कोराः चानाः बा–जो उडुङ जाना?देला बु लेल लेआ।

8

दिसुम–दिसुम कोरे सेनबेड़ा ओड़ोः काजि कामि कोते नाः दो गोटा दिसुम राः नारी चापु राः सेंड़ा आञ रे हिजुः जाना। दिसुम–दिसुम कोड़ा जाति, कुड़ि जाति, हागा जाति, ओड़ोः एटाः–एटाः होरा कोते एपेराङ–सिपिगिद, हक–हकिअत कोराः रेः–राचाः को बारे रे सेंड़ा को बोलो जाना। रंगा चौडाल रेन पुतुल ओड़ोः एआङ–आबा ताकोआः सोना काजि, रूपा बाकांड़ा कोञ लेल उरूम, चिना उरूम केदा। नाः जी रे निमनाङ सेंड़ा हिजुः जाना चि निकुः दो सोबेन काटा लातार रेन होड़ोको तानको। चिलका दो होन रेकिङ बुजाव लिःञ एनका नाः दो आञ निकिङ बुजाव किञा।

मेन्दो, आएः–आएःते नामाकान होन सेंड़ा, पुरू–गुणा ताकिङ लोः सोंगे–सातेरे नामाकान सेंड़ा दो नाःओ मेनाःकान गेआ। एनागे हातुरेन डोण्डो होड़ोको मेनेआ चि "होन राः हिरूई–दिरूईः का चाबाकान गेआबु मेन लेआ। सेरेङ टेटेंगा को सेंदेरा राः सुकु–रासिका, जारोम कान्टाड़ा को कुम्बुड़ु राः सुकु–रासिका नाःओ जी रे रेबेदकान गेआ। कुड़ि जाति को रे राचाः राः काजि खोबोर को आयुम लेल लेरे जी–जी रे जेतान दया–माया ओड़ोः दुकु–बजड़ा का आटाकारोःताना। इदोबाई चिलका ते? आञोगे काञ काजि दाड़िआ ताना। नेआ कोगे जाआः हाड़ाम होड़ो को काजिआ "नि दो सेंड़ा तेः बुबुकाओ जाना, सेंड़ गे : जोम जाःइ।" नेरे ताइ–ताइ ते आबुआः दिसुम राः आड़ान्दि–कोड़ान्दि, नेग–जोग कोराः केटेः काजिकामि कोओ माड़ि–माड़ि ते रिड़िङ–पोचो एटेगोः ताना। ओड़ोः दो चानाः पे मेने, माण्डोआ राः सात फेरं डोण्डो– मोण्डो मुण्डाकोआः काजि कामि लेका आटकारोः ताना। एन हुलाङ पताड़ि गाण्डु रे दुबाकान एआङ–आबा ताकिनाः सोना काजि को नाः दो रिड़िङ एटेगोःताना।

मेन्दो आञा: ओड़ा: होड़ो चुड़ारानी रेदो जेतान बादलाव काञ लेल जादा। नेका आटकारो: ताना चि दिसुम रा: डोण्डोपानाई गे साड़ी रे पोटोमाउ केआते: हिजु:आकाना। मुसिङ अल्फ्रेडआ: ओड़ा:तेञ सेनो:जाना। बकुआओ गे ठोरोआ– आएगे भला चाए बाई ताना। आए:गे आड़ा:–साकामे: हादताना। आयुब सा: सहरते होनोर ले सेनो: जाना। गाड़ीआते हादुड़जान चि होने: बोचकाकि:। कुड़ितेदो थाइलाए: साबकेदा। कुड़िते आयारते। आलिङ तायोमते। आबुआ: दिसुम रे! कोड़ा आयार–आयारते। कुड़ि तायोम– तायोमते। आर होन बोचका! कालेआ: जाना। पतिव्रता, धर्मपत्नी, काटा सुबा साब, हूँ। आपे दिसुम रेन कुड़ि को मार तायोम रेगे ताइनो:पे, हुँ।.......आर जी–जी रे एटा:कोआ:(कुड़ि जाति कोआ:) जारोम काण्टाड़ा! कुम्बुडु रा: हाया जोर राकाब इदि जान गेआ। एटे:–एटे: कोरे दो आञो गे चाय–नास्ता कोञ बाइ बड़ातान केना। लिजा: कोञ सापा बड़ातान केना। पीटिकोआते तरकारी कोञ आगु बेड़ातान ताइकेना। इतिर–चिपुदोञ इतिर–चिपुद बेड़ाजाइ: ताइकेना। कुड़ि जाति कोआ: हक–हकिअत रा: बारे कोरेओञ बहस बड़ाजाद ताइकेना। मेन्दो कान्टाड़ा जारोम कुम्बुडुइ रेओ दारू काए: काजिआ, काए: एपेराङा तोबे दो ओकोए कुम्बुडु काए: मोने?उपिस कोआते हिजु:कोरे जां सा: ते हिजु: कोरे काटा जा: केआते जोआर दारोम, सोबेन इमताङ आञ सेवा रेगे ताइना–नेआ कोदो बेगार खुसामद ओड़ो: काजि–कुलि तेगे नामो: चीजको। आर नामो: ताना। आर ना: दो आएआ: उडु: गेञ होंका जाना। मुसिङ दिन नेकाओ हिजु:जाना चि नि:ओगे दिसुम रे एआङ–आबा, हातु होड़ो को लेका डोण्डो गेञ हिसाब कि:। आयार ते नेका होबा जाना चि आञा: ओड़ा: होड़ो गे जोन्डा बाकिड़ि रे ओमोना कान थेगा–चापाद जाद दुबि तासादे: बाइ जाना। आर उपिस कोरेन सायोब कुड़ि कोलो: आञा हेल–मेल होबा जाना। इनकु: सा: जी राचा: जाना। उपिस रेन लूसी, मारथा आर मगदली कोलो:.........हि.....हि.. हि...धत्।

तिसिङ लुसीआः जोनोम दिन तानाः। आएआः ओड़ाः रे सोंगे को ओड़ोः कुपुल को हिजुआकाना। आलिङोलिङ तियु:तादा। आञ दो सूट–बूट रे। अरब राः सोआन सुनुम गोसोः केआते, रिबोक राः जूता आर न्युयॉर्क राः टाई तोल केआतेञ सेनाकाना। चूड़ारानी लाख कोसिस केआते साड़ी, बिन्दी, सिन्दुरी तुसिङ–लागाओन रा:ञ माना कि:आ। मेन्दो काएः पातिआजान गेआ। हूँ, चूड़ारानी धर्मरानी!

लूसी–	"वैल्कम मि. रा...आ...नू"
	"लोंग लीव मिस लूसी"
लूसी–	"एण्ड हू इज सी?"
	"म..म..माइ रिलेटिब फ्रोम इण्डिया"
	"नमस्कार, बहनजी! जुग–जुग जिओ बहनजी!"
लूसी–	"रिलेटिब! देन, ह्वाई बिंदि, सिन्दूर मि. रा..आ..नू?"
मारथा–	हाउ नाईस लुक्स दि इण्डियन सारी?"
मगदली–	रियाली एक्सलेण्ट इट इज।"
मारथा–	एण्ड दि आयरन रिंग ओर हर रिस्ट!"
मगदली–	दीज आर दि सेम्बुल ऑफ दि ट्रेडिस्नल इण्डिन कल्चर।"
लूसी–	वी शुड हैव ए जर्नी टू इण्डिया। इज इट नोट, मि. रा.. आ..नू?"
	"ओ के."

दस बजे निदा ओड़ा:लिङ बोलोताना। जानाव लेकागे कोट, टाई कोएः ओचोः केआते हैंगर रेः हाका केदा। चाय–पानी कोएः बाइ केदा। मेन्दो आञाः मोचा बारि एकेला ताना। जी दो कोते ओटाङ गिड़िजाना। ना गे अमेरिका रे मेनाः। ना गे लंदन, पेरिस रे। मिसिसिपि इकिर दाः रेञ तुनुमे। एन्डेओ बानोगा। पिरामिड राः नुबाः ओड़ाः रेञ

चापुइ। एन्डेओ बानोगा। भला, होड़ोते पेरेआःकान सभा रे आञाः ओड़ाः होड़ो काञ उदुब दाड़िआइः जाना। आञाः चूड़ारानी काञ लेल उरूम दाड़िआइःजाना। आञाः रंगा चौडाल रेन पुतुल, तिसिङ सारते गे पुतुल गे बाई जाना। हूँ, रेलाटिव! रेलाटिव! रेलाटिव! आड़ान्दि, माण्डोआरे नेआ गे को किरिया–कसम लीःञा?सात फेरे नेआ नांगेन गेको लागाव लाः?आर आएः? जेतानाओ दो का बदिलिआकाना। जानाव लेकागे, माण्डी जोम तान रे तरकारी चुः नोःआइ। हाइ–जिलु तारे मिद कांडाएः ओम लागाइः.......। ओह रानी......चूड़ारानी....देवी मुर्ति चूड़ारानी......। रंगा चौडाल रेन चूड़ारानी...।

मेन्दो बारसिङ तायोम तेगे ओटाङलेन जी हिजुः रूअड़ालेना। दारू काण्टाड़ा जारोम हायागे लेलोः ताना। सेरेङ रेन टेटेंगा इसिड़ि गे लेलोःताना। कान्टाड़ा कुम्बुडु लेगे मोने ताना। टेटेंगा टोटे लीगे मोनेताना।

लूसी, मारथा, आर मगदली लोः रासलीला राचाव केआते तिसिङ आदिङ निदा ओड़ाःञ बोलोताना। हारतिङाकान सांडिसिम लेका। नेआ दो बिधिआः लेखागे तानाः चि रासिका रासे पारिड़ितान रे कोड़ाहोन रासे ओम गिड़िः नामा। रासिका पारिड़ि तान रे कुड़िहोन रासे आउ जोमेः सानाङ। रासिका राः ओम–अपाउगे दिसुमेः टेकाओ तादा। मगर ओपोम–आपाउ होबाजानाते रासिका दो चाबाओगा। आर जी रूसाः हापेओगा। सिरमा लारि नाआः गे गामाए। नाआः गे आतोम रे हापेआ कानोः। मानोआ होन नाआःगे लान्दा जागार। नाआः गे हापेआकानोः। पीटिआते हिजुःताब जाना। हाड़ाम बुगुलि पेरेःजोमेआएः आउ जारे एनाङ रासिकाइआ। होन जाइ को ओम केआते दो इपाएः जीगे। पीटि हिजुः रूड़ा कोः एनाङ रासिका बोलो रूड़ाः। नाआः दो इपाएः बुगुलि गे। इपाएः मोचागे। एना गेको मेनेआ –''धुरसु–मुरसु।''

हाँ, ताबु पाड़ाव तान हागा–मिसिको रासिका राः रासे दो आउरि जोरो चाबाओःआ। आटकारे पे, जी रासिका मेनाः बारि आकाड़ा रे दुराङ लेगे मोनेआ। मेन्दो आकाड़ा रे दुराङ केआते कुड़िहोन तेला केआते रासिका चाबाओगा। आर ओड़ाः हिजुः केआते गितिःहापे चाए कामि–उदाम गे मोनेआ........। एनकागे नाआः आकाड़ा रे सुसुन –दुराङ केआते आदिङ निदाञ बोलो ताना। धुरसु–मुरसुगे। इपाएः बुगुलि गे। इपाएः मोचागे। मेन्दो आञाः राचाताला रे ओड़ोः मिआद आकाड़ा मेनाः। एन रे दुमाङ साड़िताना। भला चानाःञ दुराङेआ?दुराङ गे चाबा काना। रासिका चाबाकाना। माण्डि जोम केआते हापे–हापेञ गितिः हापेजाना। चानाः जोमेआःञ ओमाइः?चानाःञ जागाराइः? एना मेन्ते लेदेरा तेञ उयुः पोटोमेन जाना। रानीआः ती राः कोंटोड़े बादला काःसोम बुरू राः कोंटोड़े चेतान रे। हुड़िङ खोन हापे केआते काजिआञ ताना –

"रानु, चिलकाओः तानाम, हापे–हापे गेम लेलोःताना?"

"जी को का–बेएस आटाकारोः ताना, एनाते हुड़िङ...।

"दे तोबेञ चिपुद बेड़ाताम चि?" हुड़िङ दिनाते नेकागेञ लेल जादमा।"

"हुं, हापेनमे। गितिःमोने जाःमेरे दो गितिः हापे मे।"

"रानु, आञते जाः जान गलती .....?"

"गलती?आमदो आञाः रानी। चूड़ारानी। आमते गलती चिलका?"

गलती दो मां–आबा ताकोआः चि ने लेकान डोन्डो–बुचाङ कुड़िलोःको जुड़िकुल ताःञा। नागे ताइनोः राः इतु। नागे जोम–नू राः इतु। नागे जागार–बेवहार राः सौर। नागे तुसिङेन राः इतु मेनाः।"

"तोबेदो पेन्टे को बाइआञमे....चिमटा कोते जोम इतुञमे........।"

"आम लोः दो जाला गे जाला। अमेरिका, लंडन, फ्रांस, इटली, जर्मनी.....। लेल जाद कोआम चिलका 'हाय जॉली....हाय रोजलिन....,

हाय डार्लिंग को मेनबेड़ा जादा। चिलका गाड़ी को सरपट सांए–सांए सेनोः–हिजुः ताना?आमदो साड़ी रेम सेने, फांसे गोएओः। पेन्टे रेम सेने, उयुः गोजोः हाय, हाय मानेम इतुआना?हाय माने रासिका, हासु दो का।"

........आरेः गितिः हापे जाना। आञो गेञ गितिः हापे जाना। देया कुण्डाम किःआते। एटेः–एटेः कोरे दो ठीक गेलिङ जुग लाः। सामना–सामने गेलिङ गितिः तान ताइकेना। आएआः ती–सुपु राः कोटोंड़े रेगे दुड्डुम तान लोः हेड़ेम कुमुञ कुमु लाः। निआः हेड़ेम–हेड़ेम जागार कोते, गुड़ गोतोम लेकान बेवहार कोते जी रेञ रोगोः तान ताइकेना। आर जी–जीरे मोने हिजुः ताई केना चि कुड़ि जाति कोआः हक–हकिअत राः कानून कायदा कोराः ड्राफ्ट बाइ केआते मानव अधिकार आयोग सम्मेलन कोरेञ जागारेआ। मेन्दो नाआःदो जीगे हेबेन जाना चि चिका जाना बु मेन लेआ। गापा तेरे आङजाना।

निदा राः सोबेन खींस–खदराव को चाबाजाना। जानाव लेकागे काटा साब केआतेः जोआर किःञा। चाय–पानी कोएः ओमाःञा। कोट कोएः तुसिङ किःञा। नर्सरी रेन इसकुल होन लेका ऑफिस तेः विदा किःञा। उपिस तियुः लोःदो टेबलरे मिआद भारत राः चिटि दोआकाना।

9

चिटि दो हातुआ तेगे हिजुआकान ताइकेना। हागा खूंट रे आञाः बारिआ नानी किङ मेनाः किना। बिचागुटु बुड़िआ आर रांगरोंग बुड़िआ लुकुद–लुकुद। सुरका मोलोङ। लापुङ मोचा। मोचा दुआर रे मिआद गे मुन्गा तोम्बा लेका डाटा तिंगुआकाना। चिपिद कुड़ाम। सोएको पीटि राः मुसलु कोआः किचिरि गे सोनोः आर पाएलाओ। डान्डाः

टुण्डा केआते टुकुब–टुकुब सेन बियुर।

एन हुलाङ नेते हिजुःतान रे लेलगोद मेनते निकिन रेओ आलिञाः आसाराए ताइकेना। हातु आतोम तिरिल बादि हाबिः निकिंओ डांडाः टुण्डा–टुण्डा तेकिन हिजुः लेना। आर बोः चापु केआतेकिन काजिआ लिङताना–

बिचागुटु–"चिआ नाना–नानी किङ, हारामाटा केःबिन चि बुड़िआ नाः डो आले सोबेन बेन बागे जाः लेआ, हा....हा....हा।"

रांगरोंग–"हा...हा...हा..। सिउः–चालुः कामि कोदो आलोबेन आड़िसाः हेइ। खूब जोरेबेन। कारे दो हिटा–रानु को का होबाओआ, हा....हा....हा। नाः डो आलिङाः डो सिरमा डिसुम ते सेनोः रेआः सोमाए होबाजाना, बेटा रे। आलिङाः सोना लेकान नानी कुड़ि आलोम हेलाइआ, आलोम सडाओइआ, हां। होनगांड़ा को सेकेड़ा–सेकेड़ा को हिजुःका हा...हा...हा...।

निकिनाः मोचा ते, डोण्डो मोचा लेकान रानुआन काजिको आयुम केआते मेददाः पिरिल–पिरिल किःञा। आर काटाते जोआर जाःकिन लोः पांच–पांच सौ राः लोटोइञ ओमाद किना। सोबेन कोआः काटा साब केआते विदाई लिङ आसि केकोचि हिजुःताना।

निकिनाः चिटिगे ताइकेना नेआ दो। निमिन बोछोर होबाजाना, निकिनाः जी–कुकुरू रे नाःओ होन–जाइकोराः हुनार रेबेदाकान गेआ। मेनदो आञोगे ने चिटि बुड़िआ किङ लेका आञाः जी–कुकुरू रेगेञ रेबेद हापे केदा। ओड़ाः होड़ो के काञ ओमाःइआ। नेआ को सोबेन चाबा जाना। मेन्दो जी रे आलाए–बालाए का गे चाबाओः ताना। जी–कुड़ाम रे शान्ति का नामोः ताना। बारहिसि गेलेआ डॉलर टाका चाण्डुः रे

नामोःतान रेओ जी रे सुकु बानोः। मोसा–मोसा जी रे हुनार हिजुआ, अच्छा आञाः हातु रेन सोबेन होड़ो को डोन्डो गेआ?माँ–आबा, नाना–नानी, दादा–दाई सोबेन को ड़ोन्डो गेआ?जी मोसा–मोसा 'काएः' मेने। एना तेगे, ने बुड़िआ किञाः चिटि हिजुः सिदा रे बारिआ जाई होन किञ हिजुआकाना– जापी आर जागुआर। चुड़ारानी आएआः सुकु लेका कुड़िहोनाः लुतुमेः जोगाओ केदा–जापी। आर आञ सुकु लेका कोड़ाहोनाः, जागुआर।

निमताङ ने ओड़ाः रे चिकान चीज राः घाटी मेनाः?ओड़ाः दुआर, टाका–सिका, होन–होपोन, गाड़ी–बाड़ी सोबेनाः मेनाः। इमिन रेओ मिआद ओकोआ चीज राः घाटि लेका जी आटकारोः ताना एना चीज नाओः लेल का गे लेल नामोःताना, ना गे चापु नामोः ताना। ना गे जी रे थाम्बाओः ताना। ना गे मेटाओः तान।

मेन्दो, लूसी, मारथा, मगदली ताकोआः मोचा–कुड़ाम रे दो एना चीज लेल नामोःताना। चापु नामोः ताना। दापालाकान रेओञ ओटाः दुकु जादा। बुरू चुटा रेओञ देः नाम जादा। ओते बितार रेओञ उर नाम जादा। दाः जालाकार रेओञ उनुम तेबाः जादा..... ।

मुसिङ दिन एन चीज जारूओड़ाः रे लेल जाना। मारथाए लेल रिका केद कोआ। आर जापाःरेन .... सरदारिनोएः लेल केदा। मगर आञाः मेदाते मारथा दोएः आद जाना। चि बाई आञाः मेद गे मारथा केः आद किःआ।

मिआद घटना। तिकिन सिंगि रेआः सोमाए। आलेआः कैन्टीन रे चा नुञ दुबाकाना। गोटा दिसुम राः नारी चापु होड़ो भला ओड़ाः राः नारी चिलकाते काएः ठोरे?मिआद फोन हिजुः लेना। आर घटना सम्बन्धी जागार कोञ इतु केदा। मिआद कुड़िहोन कोआः जुलुस आलेआः ओड़ाः

सानामाङ ते पारोम जाना। बास ताइकेना– "लेट अस लीव'। बेनर रे ओलाकान ताइकेना–'मरियम मार्च।'

जापाः रेन सरदारिन आर चूड़ारानी किङ जापागार ताना–

सरदारिन–"लेल जादाम नेराः हाल–चाल?"

चूड़ारानी– "हूं, मेन्दो.....?"

सरदारिन– "नेओ दो मरियम मार्च' संस्था लातार रे जुलुस को उड़ुङ तादा।

चूड़ारानी– "मतलब"

सरदारिन– "ने दिसुम रेन देवता दो यीशु ताको। इनिः दो बिना कोड़ा ते होबाकान होन। मां ते दो मरियम को लुतुम ताइः पुण्डि होड़ो कोआः दिसुम रेदो नेकान मरियम को इसु मेनाः कोआ। इनकुआः गे नेआ संस्था दो। बिना गियुः सोरोम केआते निकुः गे समाज रे जीदेन राः हक–हकिअत को नाम ताना।"

चूड़ारानी– "पवन पुत्र हनुमान लेका?बे सबुझ रेन होन?

सरदारिन– "हे, एनका गे। मगर......।"

चूड़ारानी– "मगर चिकाना?"

सरदारिन– "हनुमान आर यीशु दो कोड़ा जाति रेन किङ। गोटा दिसुम रे कोड़ा कोआः राजपाठ गे सेसेन ताना। एनाते नेकान काजि कोदो तेन दापाल जाना।"

चूड़ारानी– "माने?"

सरदारिन– "माने कोड़ा कोआः सिंड़िः सोआन दो हेड़ेम गेआ। कुड़ि कोआः हेड़ेम काजि दो हाड़ाद गेआ....।"

चूड़ारानी– (माराङ–माराङ मेद को उड्डुङ जाद लोः।) द्रौपदी!.. ... सबरी..।

सरदारिन– हे एनका गे। आयुमोः ताना मारथाः होन होबाआकाना। आर आमाः कोड़ा ताः ते......।

चूड़ारानी– "छि! (ओते तिरूब जाद लोः)"

सरदारिन– दुनिया रेन कुड़ि जाति को आयुमेपे –

"आञ दो चूड़ारानीआः जापाः ओड़ाः रेन होड़ो तानिः। एनाते आले दो ने ओड़ाः राः दासा लेल लेल तेले बुजाओ गिड़िआकाना। सोरोग लेकान ने ओड़ाः रे चिनाः रेआः घाटि मेनाः?गाड़ी–बांगला, सोना–चांदी, टाका–सिका, होन–होपोन....। मेन्दो इमिन रेओ ने ओड़ाः राः दासा लेल केआते, आयुम केआते, तिसिङ आञाः जापाः रेनिः बोःए तिरूब केदा। इदुबाई ओते रे चानाःए कोएओःताना?चि बाई आबु कुड़ि जाति को दो कोड़ा कोः सानामाङ रे दो ओते तिरूबे कोगे? आर कुड़ि को जापाः रे कोड़ा को दो सिरमा सांगिले को?आञाः सेंड़ा दो नेआ हिजुःताना चि नेआ काजि कोराः जबाब गे जाआः ने ओते हासा रे दांड़ा बड़ा ताना। चिमताङ बुटुगोः?चिमताङ हारामाताओः एनाकोगे उड्डुःताना. ....। ओह! आबुआः दिसुम रेन पतिव्रता, धर्मपत्नी राः दासा लेलेपे......। सारते गेको काजिआ कादा– धर्म करे सो धक्का पाए, पाप करे सो टाका पाए। द्रौपदी.....सबरी......मारथा...! उदुबा लेपे आबु कुड़िहोन को सिरमा सांगिले राः हक–हकिअत मेनाः चि बानोः?'

10

आर आयुब माजा लेकागे उपिस आतेञ हिजुःताना। सेताः होन–बुड़ि कोलोः लान्दा जागारतान लोःगे एंगाते नाश्ता कोएः बाइ बड़ा, खिआओ केःले चि आपान–आपान डिउटि कोतेले सेनोः जाना। गाड़ीआते हाड़ागु कोःचि जानाव लेकागे जापी देआ साः रे हाम्बालोः बुगुलि कोरोन्डा ताद लोः टा–टा काजि जाद लोः गे देआ साः ते सेन जादा। एन लोः दिरि रेः टोः जानचिः बाटि जाना। एन लोः गे दादा तेः तिः बिरिद किःचि स्कूल किङ सेनोः जाना।

"ने होन तिसिङ चिलका तेः तोद जाना?"– जी–जी रेञ उडुः इदिताना। होरा राः अखबार दोकान रे चाण्डुः राः राशिफलेञ लेल केदा– "दिस मन्थ वैरी–वैरी बैड वी कौशन" ओलाकाना। जी रे बोरो हिजुः एटेः ताना। चिलका दो सेनहोरा रे कुला नाम किः तायोम टेटेंगा रोसोद लेरेओ कुला लेकागे टोरोआ। बोकोते उयुःजान रे दादा ते तिः राकाम किःआ। आञ उयुः जान रे ओकोए तिः राकाबिंआ...?

एना उडुः कोलोः तेगे तिसिङ ओड़ाः हिजुः रेओञ हेड़ा जाना। होरा राः चाय गुमटी रे इसुखोन हेड़ाओः गेञ दुबजाना। टेबुल रे चाय को दो तादा। एना राः ठोरो बानोः। डाडोरे सिगरेट रेबेदाकान, रेबेदाकानगेआ। चाय तुतुकुन गिड़िओः ताना। सिगरेट लो गिड़िओःताना। मेन्दो जेतान होस–हावास गे बानोः। एनका दो का चि टेबल राः चाय काञ लेल जादा, सिगरेट काञ लेल जदा। इमिन रेओ जी रे नेका ठोरोः ताना चि सिरमा रेआः एन सुकुल ते गुले–गुले हेन्दे लारि बाइआउ ताना। आर गापा चि मेआङ होएओ–दुदुगार आर गामा खूब जोर ते हिजुगा। आर आलेआः ओड़ाः–दुआर सोबेनेः ओटाङ गिड़िआ। डाड़ोः रेञ लो चोटेः लेन चिञ एओन जाना। आर सेकेड़ा–सेकेड़ा चाय सिगरेट कोञ नू जोम केद चि ओड़ाःञ सेनोः ताना। ओड़ाःरे तियुः लाः दो चूड़ारानी पलंका रे आलाए–बालाए तान गे

गितिआकाना। होनकिङ काटा ती कोकिङ चिपुद बेड़ा जाःइआ। बोलोतान लोः गे किङ जागाराञ ताना –''पापा, मां हासुओः ताना।''

''आं, मां हासुओः ताना?''

ती को, काटा को चापु जाइःलो कुलि जाःइआ– ''चि–चिलकाम आटाकार जादा?''

''बेटेकान काटा–तीको लागा जाःञा...होड़ोमो को दाल– रोगोद ताञ लेकाञ आटाकार जादा.....होनकिङ तालाङ......। हाय...चिका जाना.....होनकिङ.....।''

दिकु काजि ते नेआ गेको मेनेआ– ''भाग्य का मारा हुआ।'' आर ओड़ोः को मेनेआ– मुसीबत एक साथ आती है।'' नाआः आञाः चेतान रे बारानाः हिजुगाकाना। लूसी आर मगदली ताकिञाः फोन चेतान फोन हिजुःताना। मारथा 'डेलिवरी यूनिट' रेगे मेनाःइआ। आएआः होन आपु दांड़ा नांगेनेः एडेल–बेडेल बेड़ान ताना। इनिः लो भेंटेन नांगेन खाने–खाने फोन हिजुःताना।

मारथा.....मारथा....। नाः दो सेंगेल दाःए गामा एटेः केदा। नेआ सेंगेल दाःदो नाः दोएः लो गोएआ। होन किनेः लो गोएःकिना। सोबेन ओड़ाः–दुआर लो चाबाओआ..... ऐ बीर हनुमान जय जय हनुमान! सिरमारेन सिङबोंगा, लुटकुम हाड़ाम, लुटकुम बुड़िआ....... खसरा कोड़ा, तोरो कोड़ा.....छाएला संदु सोंगोति.....यीशु.....मरियम......मारथा.....लूसी.....
..मगदली......द्रौपदी.....हिड़िम्बा....सबरी......आपेआः गे बोरसा...!

ने रोगोआते, सेंगेल दाः आते बानचाओ राः उपनिआ होरा गे मेनाः। मिआद, मारथाः आपुते बांगाइः। इराक राः लाड़ाई रेः गोएः जाना। दादाते ताको बाङकोआ। मां ते आर बोकोते मेनाः किङा। एना मेनते इनिः साः पेड़ेः बानोः। आबुआः बीर हनुमान, सिङबोंगा, तोरो कोड़ा, खसरा कोड़ा....लुटकुम हाड़ाम, लुटकुम बुड़िआ ताकोआः बोरसा। आपिआ, नेरेन यीशुआः दया। उपुनिआ, नेरेन सरकाराः फैसला। माने बे साबुजु, बालपोस होन कोलोः एंगा सरकार साःते जीदेन राः, आसुलेन रा,

ओड़ोःगे कुड़ि जाति हक–हकिअत को नामोः का। अँ, चिआः का नामोःका?जापान रेन कुड़िहोन को दो कोड़ा कोलोः आड़ान्दिन गेको बोरो जादा– ''कालेआः बाबा कालेआ। कोड़ा जाति कोआः किचकिच दो कालेआः। कांच टोंगाः रेन होन गे बेसेआ....।'' मैन मेड, मिशिन मेड रे असली मेकर दो दानाङ रिआ हि....हि....हि....। मगर मिआद सवाल – हक नाम रिका माराङ चि बिना आपुते होन?अहा! दया सागर राः दाः चिमताङ आंजेदोः?नेआ सवाल राः जबाब चूड़ारानीआः जी–कुकुरू रेगे रेबेदाकाना। ओ रानी क्षमा ओमाञमे!

मेन्दो, लुपुः रेगे सुकुरि को आतिङा। गोटा राचा लुपुः दो आञ गे हेरतादा। फैमिली डाक्टर काजिकेदा – ''पुराः लेका उडुः कोतेगे निः नेकाजाना। जी राबाल काएः टोरो बेगार नि काएः बुगिओःआ। नेआ 'दो हार्ट एटैक' तानाः। चाण्डुः बितार रे रासिका रासे आनुई राः कोसिसि मे मि. रानू।''

ओह! रासिका रासे! कोताः राः रासिका रासे?जारोम कान्टाड़ा रासे? का....का... एना दो कुम्बुडु केआतेञ जोम रापुद जाद ताइकेना। मारथाः बाकिड़ि राः जारोम कान्टाड़ा। का......का। कागे। मालिकि काएः दाल गोएःइञा?नेआ रासिका रासे रानी केञ आनु आजोम दाड़िआइआ?का। कागे....। आर इनिआः रोग हारा इदिजान गेआ। रासिका रासे! मिद टुङ हेड़ेम जागार नेआ गेआ रासिका रासे। मेन्दो मुसिङो आञाः मोचाते का उडुङ जाना। ने चाण्डुः राः निर सांदि हुलाङ। ताला निदा होबाआकाना, जाआः। जापी आर जागुआर बारान किङ दुडुमाकाना। आञ दो चानाः कोञ उडुःतान जापाः रेगेञ दुबाकाना। एन लोः दो मिआद का बुजाव लेकान जागार साड़ी आयुमोः ताना–

''रा.....आ.....नू....उ.., जापाः ते हिजुः मे....ए...ए''

पलंका चेतान रेञ दुब जाना।

''बोः के बु.....लु...रे कोटोंड़ेञिञ मे....... ।''

बुलु रे बोःञ कोटोंड़े किःआ। आरेः काजिआञ ताना–

"होन किङ माजा लेका लेल किङमे। आयार .....ते....पड़ाव किङ.......मे। आम ले....का...गे.माराङ...सायोब...बाई किङमे...... ।

आर मेद जापिद जाना ताएः।

11

"....चूड़ारानीआः चूड़ा(चुटाते) तेञ उयु:जाना। आएआः काटा सुबारे। आरेञ बेहोस जाना। आएः दोएः तिंगुआकान गेआ जापाः रेगे। रिम्बिल लेका चाकार ओड़ोः राताङ बुरू लेका सालांगि। कोते ठोरे कोते का ठोरे लेकाञ ठोर जादा, आएआः होड़ोमो राः पाएला दो गंगा गाड़ा लेका जिरपि जालाङ होएओ रेगे ओटाङ बियुर ताना। काटाञ चापुइ काटाओ काञ नामे। तीञ चापुइ तीओ काञ नामे। मेद मुआड़ाञ चापुई, मेद मुआड़ाओ काञ चापु नामे। एन लोःदो, जापी आर जागुआर रासिका राः रासे मोचा रेकिङ आनु किःञा आर होश रेञ हिजुः रूआड़ा जाना। गोसोआ कान बा रे हुरूमसुकु बिउरेन तान लेका। गोसो गोसो लांदातान लोः किञ काजिआञ ताना–

जापी – "पापा नाश्ता तेआराकाना, जोम लेम।"

जागुआर– "हाँ पापा नाश्ता जोम लेम पुराः गोसोगेम लेलोःताना।"

"नाश्ता ! ओकोए बाइलाः?"

पापा– "आञ बाइलाः।"

जागुआर – "का–का। पापा आञ बाइलाः।

जापी – "होसोड़ो! पापा आञ बाइलाः।"

बारानकिङ मोसाते– पापा, जानाव नाश्ता लिङ बाइआमा, किचिरि लिङ साफामा.....मां लेका, हें....हें.....हें......मां बांगाइः रेओ.......... ।"

चूड़ारानी काजि तुका लिःञा– "होनकिङ माजा लेल किङ मे....

...आम लेका माराङ होड़ो बाइ किङमे.... ।''

मेन्दो ओकोए माराङ दो?उयु:आकान को ति: बिरिद नि: चि तिंगुआकान को उयु:नि?मुसिङ मोचाते रांगरोंग बुड़िआए: दुराङ लि:ञा

— एंगाम कुंकि जान
आपुम कोंका जान
जाला जांकार दिसुम उल्टा जान
जाला जांकार दिसुम पाल्टि जान।
सिरमा रेन सिङबोंगा, आमा: रेगे बोरसा मेना:।

12

मेन्दो बागड़ाओ निआ: ति रेगे बाबाइ रा: पेड़े: मेना:। नेरे, आलेआ: राचा रेओ मिआद दारू मेना:। सुकु रे, दुकु रे, एपेराङ–सिपिगिद कोरे, सोबेन इमताङ ने एदेल दारू आलेआ: गोवा–साखी लेकाए: तिंगुआकाना। नियोगे आलेआ: परिवार रेन मिआद होड़ो लेकाए: बाइआकाना। एन हजारीबाग रेन सेन्देरा पुण्डि सायोब लेका। आञोगे ना: दो होन किङ लो: आबुआ: दिसुम हिजु: रूआड़ा रा: मोतलोब केदा। आर मुसिङ दिन राचा रा: एदेल दारू जोआर केआते मेद दा: जोरो केआते दिसुम आबुआ: दिसुम रा: माया नगरी मुम्बई रेञ बदली रिकान जाना। हुड़िङ दिन तायोमते गेलार्ड होटल रे मिआल लॉर्ड लो:लिङ नापाम जाना। मुम्बइया स्टाइल रेलिङ जापागार ताना –

लॉर्ड– ''हां, हां काजि मे। कुड़ाम फाड़ा: केआते काजि: मे। नेआ दो दुकुतान, सुकुतान, लो तान, बाल तान, उड्ड–विचार तान होड़ो कोआ: दुनुब ठांव गे ताना:। आञ फिल्म निर्देशक तानि:। मि. मुरूगन कोट्टायम फ्रोम साउथ।''

"आञाः मिआद स्क्रीप्ट मेनाः।"

लार्ड – "वन वे स्टोरी...।"

"नारी जाति राः हक–हकिअत राः प्रचार–प्रसार नांगेन।"

लार्ड – "वेरी गुड.....वेरी...वैरी गुड। सिनोप्सिस, कथा सारेम काजिआ?"

"चूड़ारानी लुतुमाकान मिआद सेंड़ान कुड़िहोन, मिआद पैसान का ठीकि कोड़ाः ती रे ठोः जाना। हुड़िङ दिन दो ठीकि गेकिञ जुगु आउलाः। मेन्दो तायोम–तायोम तेदो कुड़ि के सादाओ एटेः किःआ। कुड़िहोन सोबेन सादाव–सिपिगिद को हापे–हापे जीलाः–सातिङ आउ जादा। जां इमिनुङ हेन्दो, दाल–रूइ रेओ हापे तेगे लेल सातिङ आउजादा। निमिन जाकेद चि एटाः कुड़िहोन को लोः आदिङ न्रिदा सुसुन–दुराङ रेओ कोड़ा के मिद मोचा काएः काजिआइः। जी–कुकुरू रेगेः उड़ुः हापे ताना। आर मुसिङ दो उड़ु–उड़ुः तेगे गोएःन जाना। बारिआ माजा–माजा बोंगा होनकिङ लेकान होनकिङ बागे तुकाद किना।

लार्ड– " वैरी गुड......तीन करोड़ टाका राः फिल्म बाइओगा, मेन्दो हिरो–हिरोइन!

"चूड़ारानीआः पार्ट जापी अदाएआ। मानव अधिकार आयोग मंत्रालय रेन मंत्री जगुआर ताइना.....।

लार्ड– "आर फिनेन्सियर?"

जापाः रेगे तिंगुआकान फिनेन्सियर मि. रानु। रांगा चौडाल रेन पुतुल, चूड़ारानीआ लुतुम ते तीन करोड़ टाका दो ती राः हुमु तानाः। चूड़ारानी, ओह! चूड़ारानी, हाय जी रेन चूड़ारानी!

लेखक परिचय

नाम — मंगल सिंह मुण्डा
जन्म स्थान — रंगरोंग, खूंटी, झारखण्ड
शिक्षा — बी. ए.
व्यवसाय — द. पू. रे. गार्डनरीच, कोलकाता से 2005 में सुपरवाईजर पद से अवकाश प्राप्त।

उपलब्धियाँ:—हिन्दी

1. 'छैला सांदु' (उपन्यास) राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, से प्रकाशित।
2. महुवा का फूल (कहानी संग्रह) मीनाक्षी प्रकाशन नई दिल्ली, से प्रकाशित।

मुन्डारी (प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा, राँची)

1 'कामिनाला (काम की खोज में) नाटक
2. हड़द सुकु(तीता लौकी) मुण्डारी– हिन्दी।
3. दुरंग को कोरे अद जाना? (गीत कहाँ खो गये) मुन्डारी—हिन्दी (लघु कथा संग्रह)।

सम्प्रति – फिल्म– पटकथा एवं स्वतंत्र लेखन।

Publisher :-

Jharkhand Jharokha

Shop No. D.G. 03, New building, New Market
Ratu Road, Ranchi (Jharkhand),Pin-834001
Mob. - 09973112040, 09471160792
E-mail : jharkhandjharokharanchi@rediffmail.com

ISBN : 978-81-921537-8-0